

È SALTÀ FOR SO PARE...

Sostenuto

39

È saltà for so pa-re for-te come n le-on... E'l g'à cia-pà la rosa e'l g'à cavà'l co-
 con.. Par-cheim-ve-ze d'an-dar a la be-ne-di-zion l'èi nadaa for-tà Ge-no-va l'èi nadaa for-tà Ge-no-va
 par che in-ve-ze d'an-dar a la be-ne-di-zion... l'èi nadaa for-tà Ge-no-va a ba-lar coi ma-ran-gon... Ah, l'è bel!
 Ah, l'è bon! Ah, l'è san come n cor-mal... viva la ma-chi-ne-tà, viva la ma-chi-ne-tà, viva la ma-chi-ne-tà del gi-a-zo arti-fi-cial.

È saltà for só pare
 forte come n leon
 el g'à ciapà la rosa
 el g'à cavà 'l cocón
 Par che invece d'andar
 a la benedizion - l'èi
 nada a Porta Genova
 a halar coi marangon
 Ah, l'è bell Ah, l'è bon!
 Ah, l'è san come n coral
 viva la machineta
 del giazo artificial

LA GIGIA L'ÈI MALADA...

Marziale moderato

40

La gi-gia l'èi ma-la-da, oi-mè, oimè, oimè, oi-mè! l'èi ma-
 la-da, ciamè'l do-to-re, ciamè'l do-to-re che la qua-ri-rà; l'èi ma-
 la-da, ciamè'l do-to-re ciamè'l do-to-re che la qua-ri-rà.

La Gigia l'èi malada, oimè
 Se l'èi malada, ciamé 'l dotore
 ciamé 'l dotore, che la guarirà
 'L dotore l'entra in camera
 oimè - l'entra in camera, 'l ghe
 palpa 'l polso - la vostra
 figlia l'èi malà d'amor
 O figlia, o cara figlia, oimè
 dimmi pure la verità - chi l'è 'l
 papà di questo bel-bambin!

EL BARCAROL DE BRENTA

Allargo moderato

41

barcarol de Brenta 'mpresteme la bar-cheta per andare in gondo-
 le---ta su la riva del mar, andare in gondo-le---ta
 su la ri-va del mar....

O barcaròl de Brenta
 'mpresteme la barcheta
 d'andare in gondoleta
 su la riva del mar
 Mi si che te la 'mpresto
 basta che la ritorna
 se questa la se sfonda
 no te la 'mpresto pù
 La barca è ritornata
 piena di rose e fiori
 con dentro i cacciatori
 del sesto degli Alpin