

$\text{♩} = 70$

E quel gior-no che me ma-ri -do a la
 gue-ra mi to-ca an-dar e vi ra-co-man-do
 ma- ma- ma- ma mia la me mo - jér.

Calavino, 1934 - C. S. Pisoni e R. Lunelli.

È la versione trentina di un tema molto diffuso. La versione piemontese, nel solo testo sotto il titolo « La sposa porcaya » è stata pubblicata da COSTANTINO NIGRA in *Canti popolari piemontesi*, 1888, p. 318. La versione emiliana: « La bella sti sett'anni », pubblicata in *Canta gioventù* (1954) da FERDINANDO MINGOZZI è nota con il testo incompleto.

LA SUOCERA

(E quel giorno che me marido)

E quel giorno che me marido
a la guera me toca andar,
e vi racomando, o mama,
mama mia, la mè mojer.

E di non tenerla al fuoco,
nè a la rogia a lavar
ma tenerla in camereta
a cucire e a ricamar.

La ghe dà la roca el fuso
e la stopa da filar
e poi dopo la la manda
föi coi böi a pascolar.

E l'è stada sète ani
senza mai poder parlar,
e quel giorno che la parla,
so marì l'è arivà là.

O boàra bèla boàra,
de chi èi mai quei böi che è là
e l'è i böi de mè madona
prego el ciel la morirà.

E andiamo, andiamo a casa
a sentir la sò reson:

E voi mama, cara mama
avé comesso en gran mal
da lassar la nora sola
föi coi böi a pascolar.

E ma vegnerà un giorno
che ve ne pentiré
e che ela sarà padrona
e che voi la serviré.