

QUANDO ERO PICOLINA

Quando ero picolina
stavo in braccio al mio papà
mi diceva Rosina vien granda
che ti possa maritar.

E grandina io sono venuta
all'età di sedici anni
ho già un figlio che chiama mama
e papà non sa ancor chiamar.

El papà l'è andà soldato
e soldà con Napolion
e con dietro l'artiglieria
e co' le bale e coi canon.

d. = 63

The musical score is written on a single treble clef staff in 6/4 time. It begins with a tempo marking 'd. = 63'. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: 'Quan - do e - ro pi - co - li - na sta - vo in bra - cio al mi - o pa - pà mi di - ce - va Ro - si - na vien gran - da che ti pos - sia ma - ri - tar.' The score ends with a double bar line.

Quan - do e - ro pi - co -
li - na sta - vo in bra - cio al mi - o pa -
pà mi di - ce - va Ro - si - na vien
gran - da che ti pos - sia ma - ri - tar.

Baselga di Piné, 1969 - Giovanni Ioriatti.

$\text{♩} = 54$

Quan- do e - ro pi- co -
 li - na sta-vo in bra- cio al mi- o pa-
 pà mi di- ce- va Ro- si- na vien
 gran- da 1. Mi di- ce- va Ro- si- na vien
 2. Che ti 2.
 gran - da Quan- do pos - sia ma- ri - tar.

Era cantata dai militari trentini a Bregenz. La seconda versione della melodia è stata raccolta a Trento.