

DOVE ÈLA LA GISELA

Dove èla la Gisela
dove èla la Gisela
dove èla la Gisela
che al balo no la gh'è.

L'è serata in camerèla
l'è serata in camerèla
l'è serata in camerèla
a cucir e a ricamar.

Cossa l'è che la ricama
cossa l'è che la ricama
cossa l'è che la ricama
fazoleti e sugaman.

Per chi èl che la ricama
per chi èl che la ricama
per chi èl che la ricama
per i poveri soldà.

$\text{♩} = 69$

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked as quarter note = 69. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: 'Do - ve è - la la Gi - se - la'. The second staff continues the melody with a quarter rest at the beginning and ends with a quarter rest. The lyrics are: 'do - ve è - la la Gi - se - la'. The third staff continues the melody. The lyrics are: 'do - ve è - la la Gi - se - la'. The fourth staff continues the melody. The lyrics are: 'che al ba - lo no la gh'è che al ba - lo no la'. The fifth staff continues the melody and ends with a double bar line. The lyrics are: 'gh'è che al ba - lo no la gh'è.'

Do - ve è - la la Gi - se - la

do - ve è - la la Gi - se - la

do - ve è - la la Gi - se - la

che al ba - lo no la gh'è che al ba - lo no la

gh'è che al ba - lo no la gh'è.

Borgo Valsugana, 1965 - Piero Campestrin.

Le prime battute coincidono con l'inizio di « L'è tre dì che 'l piove e 'l fioca »
(*Canti della Montagna*, 1948, p. 30).

STA SU ALEGRA TERESINA

Sta su alegra Teresina
ch'è rivà il tuo primo amor
se l'è rivà lassé che 'l riva
mi son pronta a far l'amor.

L'è passato per Trieste
e ha visto un bel giardin
c'era dentro Teresina
che faceva un mazzolin.

Teresina Teresina
perché fai quel mazzolin
io lo faccio ai miei soldati
per donarlo a Franceschin.

Franceschin l'è andà a la guera
chissà quando tornerà
se ritorna o non ritorna
mi giurai sua fedeltà.

Ortisé (Val di Sole), 1961 - Teresa Eccher.

I versi seguono la melodia della precedente canzone, con leggere varianti.