

♩ = 72

E - ra'n bo - te - ga che la - vo -
ra - va gnen - te pen - sa - va de la pre -
Fine
son M'è ca - pi - ta - ta la sbi - ra -
ri - a su - bi - to vi - a i m'â me -
nâ i m'â me - na - to en 'na gran
sa - la do - ve che sta - va do - ve che
sta - va l'e - sa - mi - na - dor i me do -
man - da no - me e co - gno - me e la mia
pa - tria do - ve la sta. E la mia

A LA TOR VANGA

(Era 'n botega)

Era 'n botega che lavorava
gnente pensava de la preson
m'è capitata la sbiraria
subito via i m'à menà.

I m'à menato en 'na gran sala
dove che stava — dove che stava — l'esaminador
i me domanda nome e cognome
e la mia patria dove la sta.

E la mia patria l'è tirolese
cinquanta miglia lontan da qua.
Gò mandà a dire a la mia mama
che la me vegna a ritrovar.

E che la vegna o che la manda
a la Tor Vanga — a la Tor Vanga — son condanà:
son condanato per sete ani
l'è sta i compagni che m'à tradì.

Testo pubblicato da N. BOLOGNINI nell'annuario della S.A.T. del 1886. La melodia è stata recuperata di recente. F. BALILLA PRATELLA nel 1° volume *Le arti e le tradizioni popolari d'Italia*, 1941, rese noti dei frammenti sullo stesso tema provenienti dall'Italia settentrionale.

G. RADOLE, *Canti popolari istriani*, 1965, riporta un testo analogo nelle prime due strofe. La melodia è del tutto diversa.