

CHI È CHE PICHIA

Chi è che pichia a la mia porta
mai che l'è l'ora del bèl dormire.

Sono io che torna dal lavoro
con bracio e gamba mi ha rovinato.

Anche mio padre sempre me lo diceva
di star lontano da la miniera.

Ed io testardo ho sempre lavorato
fin che la mina mi ha rovinato.

Non ci son medici nemeno medicine
che può guarire il dolor mio.

O Santa Barbara protegi i minatori
sono in pericolo de la lor vita.

$\text{♩} = 72$

The musical score is written on three staves in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 72. The lyrics are: 'Chi è che pi - chia a la mi - a por - ta mai che l'è l'o - ra del bèl dor, - mi - re.' The score includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and dynamic markings.

Chi è che pi - chia a
la mi - a por - ta mai che l'è
l'o - ra del bèl dor, - mi - re.

Ortisè (Val di Sole), 1960 - Teresa Eccher.

È una variante del « Canto del minatore » sentita per la prima volta nel 1947 da due minatori di Celledizzo e pubblicata nel 1948 in *Canti della Montagna*, p. 21.