

♩. = 120

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as ♩. = 120. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and a fermata at the end. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

E la ca- na del vè- cio Gar-
ba- ro che la è al - ta sé- de- se
pia- ni se la cas- ca la fa dei gran
da - ni o - hi che ca - na ohi che bel ca -
non. Var - da che ca - na ca - na
ca - na pie- na de bu - si bu - si
bu - si chi me la cu - si cu - si
cu- si chi me la cu- si ghe dàu'n pa - ta- còn.

Telve Valsugana, 1960 - Piero Campestrin.

E LA CANA DEL VÈCIO GARBARO

E la cana del vècio garbaro
che la è alta sédese piani
se la casca la fa dei gran dani
ohi che cana ohi che bel canon.

conciapelli

Varda che cana, cana, cana
piena de busi busi busi
chi me la cusi cusi cusi
chi me la cusi ghe dào 'n patacón.

palanca

E se 'nveze d'andar in bordèlo
vendo la cana, vendo la cana
e se 'nveze d'andar in bordèlo
vendo la cana e crompo 'l capèl.

Varda che cana,

Se gavesse d'andar in preson
vendo la cana, vendo la cana
se gavesse d'andar in preson
vendo la cana e me crompo 'l canon.

Varda che cana,

Se gavesse d'andar a paión
porto la cana su la montagna
se gavesse d'andar a paión
porto la cana là su a mason.

Varda che cana,