

LA MATINA BONORA

La matina bonora se sente a zifolar
l'è i muratori lelà l'è i muratori lelà
la matina bonora se sente a zifolar
l'è i muratori lelà l'è che vano a lavorar.

Muratori muratori son tuti traditor
i à tradi la figlia lelà i à tradi la figlia lelà
muratori muratori son tuti traditor
i à tradi la figlia lelà per un bacin d'amor.

E voialtre putèle che sé da maridar
coi muratori lelà coi muratori lelà
e voialtre putèle che sé da maridar
coi muratori lelà no stéve impazar.

♩ = 66

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. A tempo marking '♩ = 66' is placed above the first staff. The melody consists of eighth and quarter notes, with a repeat sign after the first two notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with a quarter rest. The third staff has a first ending bracket over the final two measures. The fourth staff has a second ending bracket over the final two measures, starting with a '2.' marking.

La ma - ti - na bo - no - ra se
sen - te a zi - fo - lar L'è i mu - ra -
to - ri le - la l'è i mu - ra - to - ri le - la la ma -
to - ri le - la che va - no a la - vo - rar.

Piazzo (Vallagarina), 1970 - Giuseppina Oberosler.