

♩. = 96

Gi-ro-le-min Gi-ro-le-min Mé
pa-ri'l fa'l mo-lé-ta me fù 'l mo-le-
tin mé pa-ri'l ti-rai sol-di e
me gnan-ca'n cin-quin E sin e son la
mo-la e sin e son e san L'è
n'ar-te che con-so-la l'è'n bon mi-ster en
man Gi-ro-le-min Gi-ro-le-min Par--min.

Cinque strofe prive di melodia, senza il nome « Girolemin », in N. Bolognini, X Annuario SAT, 1883-84, p. 294.

« Non aveva inteso senza una strana improvvisa tristezza, il ragazzino dell'arrotino, il "moletin", cantare nel suo dialetto trentino:

Me pari 'l fa 'l moleta

. »

Così è ricordato il canto da RICCARDO BACCHELLI nel romanzo storico *Il mulino del Po*, vol. I, « Dio ti salvi », 1941, p. 174-175. Pubblicato nell'armonizzazione per coro in *Canti della Montagna*, 1960, p. 24.

GIROLEMIN

(Canto dell'arrotino)

Me pari 'l fa 'l moléta me fö 'l moletin
me pari 'l tira i soldi e me gnanca 'n cinquin.

E sin e son la mòla e sin e son e san
l'è n'arte che consola l'è 'n bon mister en man.

Partì son da lontan co' la mè mòla 'n man
giro la mòla 'n prèssa per guadagnarme 'l pan.

E sin e son

Tre soldi de la pipa, tre soldi del tabac
anca se son macaco me sü da rispatar.

E sin e son

Mé mòlo par gli omeni e par le done ancor
se po l'è giovanete ancora pu de còr.

E sin e son

Me pari 'l fa 'l moléta me fö 'l moletin
quant sarà mort me pari sarò 'l moleta mé

E sin e son