

QUANDO ANDERÉSTU AL MONTE

Quando anderéstu al monte
bèla Bruneta rosa mia fresca d'amor
quando anderéstu al monte.

Ai ventisei di magio
bel piegoraro fradèl mio caro d'amor
ai ventisei di magio.

Cosa faréstu al monte
bèla Bruneta rosa mia fresca d'amor
cosa faréstu al monte.

Erba pel mio cavalo
bel piegoraro fradèl mio caro d'amor
erba pel mio cavalo.

Con che la taglieréstu
bèla Bruneta rosa mia fresca d'amor
con che la taglieréstu.

Col cortelin d'argento
bel piegoraro fradèl mio caro d'amor
col cortelin d'argento.

Con che la ligheréstu
bèla Bruneta rosa mia fresca d'amor
con che la ligheréstu.

Con la catena d'oro
bel piegoraro fradèl mio caro d'amor
con la catena d'oro.

Che cosa mangeréstu
bèla Bruneta rosa mia fresca d'amor
che cosa mangeréstu.

Polenta e formagio
bel piegoraro fradèl mio caro d'amor
polenta e formagio.

Che cosa beveréstu
bèla Bruneta rosa mia fresca d'amor
che cosa beveréstu.

De l'aqua serenèla
bel piegoraro fradèl mio caro d'amor
de l'aqua serenèla.

Quando ritorneréstu.
bèla Bruneta rosa mia fresca d'amor
quando ritorneréstu.

Quando cadrà la neve
bel piegoraro fradèl mio caro d'amor
quando cadrà la neve.

$\text{♩} = 60$

Quan-do an-de- rè-stual mon-te - bè- la bru-

ne-ta ro-sa mia fre-sca d'a- mor Quan-

do an- de- rè- stu-al mon - te .

Johannes Baptista Zerzo. Petrucci, Frottole libro VIII 1507, Venetia.

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) on five-line staves. The music consists of two systems. The first system begins with a soprano vocal line, followed by an alto line, and then a bass line. The lyrics are written above the notes. The second system begins with a bass vocal line, followed by an alto line, and then a soprano line. The lyrics continue from the first system. The score is written in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The lyrics are in Italian, with some words in Gothic script. The score is signed "C" at the beginning of the first system.

que-ando e que-ando andratual
mo-pote e que-ando andratual mon te belpegoraro fratello mio ca (no)
caro ai mi
Benvenuto Disertori
con cordiali saluti ai fratelli Petrucci.
17-8-48

Già pubblicata in versione simile dal PERSOGLIA, *Canti popolari Trentini*, e in precedenza per il solo testo da N. BOLOGNINI nell'Annuario S.A.T. XIII (1886-87), p. 313. La fonte più antica del testo si trova nel libro VIII delle Frottole di OTTAVIANO PETRUCCI (1466-1539) come dalla trascrizione offertaci da Benvenuto Disertori.