

SU PUTIÈLE

Su putièle che l'è giorno
che la mama la vi chiama
per andare a la montagna
la montagna a restrelar.

Sola sola io me n' vado
sola sola resterai
e tu pianger tu dovrai
per l'amor che ti ò portà.

E l'amore che ti ò portato
io l'ò messo soto i piedi
e se tu non me lo credi
io te le farò veder.

Variante della II strofa:

Sola sola io me n' vado
sola sola resterai
e l'amor che ti portai
l'era tuto falsità.

$\text{♩} = 66$

The musical score is written on four staves in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 66. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature change from two flats to one flat (B-flat only) after the first measure. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Su pu - tiè - le che l'è
gior - no che la ma - ma la vi
chia - ma per an - da - re a la mon -
ta - gna a la mon - ta - gna a re - ste - lar.

Romeno (Val di Non), 1934 - Raccolta Renato Lunelli.