

## TONIN VA IN CAMERA

Tonin Tonin va in camera  
va in camera a dormire  
gh'è vegnù 'n ment la bèla  
el s'è tornà a vestire.

L'ariva a la sua porta  
e senza dir parola  
e l'ha trovada in stanza  
che la dormiva sola.

E lu 'l ga dato 'n baso  
no la s'è gnanca acòrta  
e 'l ghe n'ha dato 'n altro  
òimè che son tradita.

Nò che non sei tradita  
tradita ne l'amore  
io son quel giovinoto  
che tanto amor ti porta.

Se sei quel giovinoto  
tìrete da na banda  
fin che la ronda canta  
insiem farem l'amor.

$\text{♩} = 42$

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. A tempo marking above the staff indicates a quarter note equals 42 beats. The melody is written on a single line. The lyrics are placed below the notes, with some words underlined. The second staff continues the melody. The third staff begins with a repeat sign (double bar line with dots) and continues the melody. The fourth staff also begins with a repeat sign and includes a first ending (marked '2.') and a second ending (marked '1.').

To-nin To-nin vā in ca-me-ra  
va in ca-me-ra a dor-mi-re  
Gh'è ve-gnù'n ment la bè-la e'l s'è tornà a ve-  
sti-re -sti-re.

*Piazzo (Vallagarina), 1970 - Giuseppina Oberosler.*