

## LA BÈLA LA VA AL MARE

La bèla la va al mare  
mile rose al mar  
mile rose al mar  
la bèla la va al mar  
a lavar e resentar  
a lavar e resentar.

La lava i fazoleti  
mile rose al mar  
mile rose al mar  
la lava i fazoleti  
e l'anèlo el gh'è cascà  
e l'anèlo el gh'è cascà.

E l'alza gli ochi a l'onda  
mile rose al mar  
mile rose al mar  
e l'alza gli ochi a l'onda  
e la vide un pescator  
e la vide un pescator.

Òi pescator de l'onda  
mile rose al mar  
mile rose al mar  
òi pescator de l'onda  
e venite qui a pescar  
e venite qui a pescar.

Mi si che venerìa  
mile rose al mar  
mile rose al mar  
mi si che venerìa  
e vòi esser ben pagà  
e vòi esser ben pagà.

Ti dò trecento scudi  
mile rose al mar  
mile rose al mar  
ti dò trecento scudi  
e la borsa ricamà  
e la borsa ricamà.

No vòi trecento scudi  
mile rose al mar  
mile rose al mar  
no vòi trecento scudi  
e solo un bacin d'amor  
e solo un bacin d'amor.

♩ = 72

The musical score is composed of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains six measures of music followed by a repeat sign and three more measures. The lyrics for this section are: La bè- la la vâ al ma- re mi-le ro-se al. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains five measures of music. The lyrics for this section are: mar mi-le ro-se al mar la bè- la la vâ al. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains five measures of music. The lyrics for this section are: mar a la - var e re - sen - . The fourth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains five measures of music. The lyrics for this section are: tar a la - var e re - sen - tar.

*Ortisé (Val di Sole), 1960 - Teresa Eccher.*

Vedi nota di: « Varda là ».