

♩ = 88



Tra- to mar-zo e mar- zo tra- to



che fe-bra-io l'è già pas- sa - to



Tra la ri lè la la li la lè la



tra la ri la la la li la li lè la

♩ = 104



Tò- la Be- pi - no to - la le - rà



tò- la Be - pi - no to - la le - rà



tò - la Be- pi - no to - la le rà



tò - la che l'è'n bel fior.

Tione, 1927 - Dario Pellegrini.

TRATO MARZO

Trato marzo e marzo trato
che febraio l'è già passato.
Tralari lèla - lalilalèla
Tralari lala - lalilalilèla
Tòla Bepino tòla lerà
tòla Bepino tòla lerà
tòla Bepino tòla lerà
tòla che l'è 'n bel fior.

E chi èla, e chi no èla
la Marieta l'è la pu bèla.
Tralari lèla

Chi gavéte o mai da dare
'n giovinoto da maridare.
Tralari lèla

Inamorato del suo buon cuore
el Bepino che fa l'amore.
Tralari lèla

Varianti del ritornello

Tòtela Pero tòtela tòtela tòtela
tòtela Pero tòtela
tòla che l'è 'n bel fior.

E l'è 'n bel fior che spùzola
spùzola spùzola
spuza la not e 'l dì.

Il X Annuario della S.A.T. 1883-84, pp. 279-281, riporta una lezione di N. Bolognini sul Trato Marzo con testo poetico rendenese, privo della melodia.

È un fatto di costume di alcune nostre valli ormai tramontato: « Questo è il Trato Marzo cantato a Tione, lo intesi l'ultima volta nel 1927 . . . ». Come da nota di Giuseppe Costisella.