

PERCHÉ STE CÒLERE

Perché ste còlere cara Bepina
perché ritiristu la tua manina,
perché mi tràtistu pègio d'un can
dami dami dami la man.

Sti musi sàpilo mi fan dispeto
'n-angel saréstitu senza difeto
ma un angel cara no l'è tiran
dami dami dami la man.

Ma crederéstitu col muso duro
farmi più tenero métermi al muro
la sbaglieréstitu sì da cristian
dami dami dami la man.

$\text{♩} = 76$

The musical score is written on five staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Per-chè ste cò- le-re ca- ra Be-
pi- na per-chè ri- tí- ri-stu la tua ma-
ni - na per- chè mi trà- ti-stu pe-gio d'un
can da- mi da - mi da- mi la
man da - mi da - mi da- mi la man.

Levico, 1925.