

E TUTI I VÒL LA GIGIA

E tuti i vòl la Gigia perché l'è 'n bel fagoto
la meteremo al loto la meteremo al loto
e tuti i vòl la Gigia perché l'è 'n bel fagoto
la meteremo al loto a chi la tocherà.

La gh'è tocàa a tanti nissuni la voleva
la meneremo 'n cesa la meneremo 'n cesa
la gh'è tocàa a tanti nissuni la voleva
la meneremo 'n cesa a farla publicar.

La gh'è tocàa al Gigiato l'à fato na cucagna
el la mandàa 'n montagna el l'à mandàa 'n montagna
la gh'è tocàa al Gigiato l'à fato na cucagna
el la mandàa 'n montagna a parar fòr i bò.

$\text{♩} = 76$

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 76. The first staff contains the first line of music with the lyrics 'E tu-ti i vòl la Gi-gia perchè l'è'n bel fa-'. The second staff continues with 'go- to la me-te-re-mo al lo-to la me-te-re-mo al'. The third staff concludes with 'lo - to E tu-ti i volla lo-to a chi la to- che-rà.'. The score includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the notes.

E tu-ti i vòl la Gi-gia perchè l'è'n bel fa-
go- to la me-te-re-mo al lo-to la me-te-re-mo al
lo - to E tu-ti i volla lo-to a chi la to- che-rà.

Piazzo (Vallagarina), 1970 - Giuseppina Oberosler.