Dove sei stata sposina mia cara sei stata in cerca d'un altro marì sei stata in cerca d'un altro marì.

Care matèle toléve 'n bel spègio e con en vècio no steve a 'mpazar e con en vècio no steve a 'mpazar.

Che se l'è vècio l'è anca geloso el bate 'l nervoso la note e anca 'l dì el bate 'l nervoso la note e anca 'l dì.

E se l'è vècio l'è anca bizaro che bate 'l cataro la not e anca 'l dì che bate 'l cataro la not e anca 'l dì.

stravagante



Telve (Valsugana), 1960 - Piero Campestrin, per la melodia. Baselga di Piné, 1968 - Maria Ioriatti, per i versi.

Canto simile si trova in BEPI MAZZOTTI, Cento canzoni popolari della Marca Trevisana, 1938, p. 24.

## SON MARITATA

Son maritata ò tolto un vecieto sol per godere un'oréta di ben sol per godere un'oréta di ben.

Tute le noti che 'l vècio 'l tontóna una de bona no 'l me la vòl dar una de bona no 'l me la vòl dar.

Quando fu stata la mèza note il vecieto el s'à desmissià il vecieto el s'à desmissià.

Lévati suso sposina mia cara fila 'l fusèlo che l'è già dì fila 'l fusèlo che l'è già dì.

Ma la sposina si alza dal leto la va ai portoni del suo papà la va ai portoni del suo papà.

Chi èl che bate ai miei portoni in su quel'ora del dolce dormir in su quel'ora del dolce dormir.

L'è la tua figlia mal maritata che torna a casa dal suo papà che torna a casa dal suo papà.

Mal maritata o ben maritata torna a casa dal tuo marì torna a casa dal tuo marì.