

## ROSINA A LA FINESTRA

Rosina a la finestra si sente venir male  
menéla a l'ospedale che 'l mal ghe passerà.

Passati alcuni giorni suo padre andò a trovarla  
Rosina come vala papà la mi va mal.

Diséghe al mio bene che 'l venga a ritrovarme  
che prima di morire lo voglio riveder.

Suo bene andò a trovarla si mise a pie' del leto  
col bianco fazoletto comincia a sospirar.

Se mòri tu Rosina ti facio imbalsamare  
la banda militare la ti compagnerà.

Se mòri tu Rosina ti facio dir l'ufizio  
quaranta torze al pizio la banda melitar.

♩. = 50

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 50. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The second staff continues the melody. The third staff begins with a repeat sign (double bar line with dots) and continues the melody. The fourth staff concludes the piece with two endings, labeled '1.' and '2.', which lead to the final notes of the phrase.

Ro - si - na a la fi -  
ne - stra si sen - te a ve - nir ma - le  
me - nè - la a l'o - spe - da - le che 'l  
mal ghe pa - sse - rà. - rà.

*Piazzo (Vallagarina), 1970 - Giuseppina Oberosler.*

♩. = 58

Ni - ne - ta a la fi -  
 ne - stra si sen - te ve - nir  
 ma - le me - nè - la a l' o - spe - da - le che  
 là la gua - ri - rà - rà.

*Telve (Valsugana), 1960 - Piero Campestrin.*

Salvo il cambiamento del nome il testo è uguale al precedente.