

DOV'È QUEL BAMBINÈLO

Dov'è quel Bambinèlo
grazioso e bèlo
in bracio a Maria
in bracio a Maria
che l'è madre di Lu
che l'è madre di Lu.

Noi siamo i tre Re Magi
venuti da l'oriente
venuti da l'oriente
venuti da l'oriente
per adorar Gesù
per adorar Gesù.

Ed or ce ne torniamo
ai nostri paesi
ai nostri paesi
ai nostri paesi
per cui venuti siam
per cui venuti siam.

♩ = 108

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is simple and folk-like, with a tempo marking of 108 beats per minute. The lyrics are written below the notes, with some words underlined or grouped with slurs. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Do - v'è quel Bam- bi- né - lo gra-
zio- so e bè - lo in bra - cio a Ma-
ri - a in bra- cio a Ma- ri - a che l'è
ma - dre di Lu che l'è ma - dre di Lu.

Dasindo (Lomaso), 1972 - Pino Aloisi.