

A TE MARIA

A Te Maria noi supplici
leviamo i nostri accenti
a Te dei nostri gemiti
salga la voce ognor.

Pietà di noi Maria
Madre di noi pietà
Madre Madre
Madre di noi pietà.

$\text{♩} = 66$

The musical score is written on a single treble clef staff in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a common time signature (C) and a tempo marking of quarter note = 66. The melody consists of several lines of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'A Te Ma-ria no-i sup-pli-ci le- vià-mo i no-stri ac-cen - - ti, a Te dei no-stri- ge -mi-ti sal-ga la vo-ce o- gnor. Pie- tà di noi Ma - - ri - a Ma-dre di noi pie- tà Ma - dre! Ma - dre! Ma - dre di noi pie - tà!'. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as rests and dynamic markings. There is a change in time signature from common time to 2/4 time in the middle of the piece.

A Te Ma-ria no-i sup-pli-ci le-
vià-mo i no-stri ac-cen - - ti, a Te dei no-stri-
ge -mi-ti sal-ga la vo-ce o- gnor. Pie-
tà di noi Ma - - ri - a Ma-dre di noi pie-
tà Ma - dre! Ma - dre!
Ma - dre di noi pie - tà!

Borgo Sacco, prima del 1914 - Renato Dionisi.