

$\text{♩} = 88$

La sua mo-jér del con-te del
 con- te sua mo - jér la -jér la
 se - ra'l la do - man - da la ma-
 ti- na'l l'à spo - sà la - sà.

Piazzo (Vallagarina), 1970 - Giuseppina Oberosler.

Versione piemontese, senza melodia, con diverse varianti dal titolo « Un'eroina » in C. NIGRA, *Canti popolari piemontesi*, 1888, p. 90.

Versione lombarda dal titolo « El Fiol del signor conte » raccolta a Santa Croce di San Pellegrino, Bergamo, in R. LEYDI, *I canti popolari italiani*, 1973, p. 262.

LA SUA MOIÉR DEL CONTE

La sua moiér del conte del conte sua moiér
la sera 'l la domanda la mattina 'l l'à sposà.

La fa trecento mja l'inglesa e mai parlò
la 'n fa trecento altre comincia a sospirar.

miglia

Perché sospiri o inglesa gli afani del mio cuor
sospiro la mia mama che più la rivedrò.

Se sospiri la tua mama la puoi ben sospirar
se sospiri qualcos'altro 'l castelo è preparà.

Rimira quel castelo 'l castelo rimirò
còn trentasei sassinii l'impresa del mio cor.

E là 'nté quel castelo trentasei ghe n'ò menà
prima gò tolt l'onore pò la testa gò taglià.

Lustrisimo sior conte na grazia vò da vu
prestéme la sua spada che 'l porta al fianco lu.

Che fai di questa spada il conte domandò
per tagliar giù na rama far ombra al mio caval.

La spada apena giunta la testa gli tagliò
e il corpo sanguinante dal cavallo stramazò.

A forza de butoni 'nté 'n foss la l'à butà
e i roschi e i zavatoni saran padron di te
e 'l pù bel om del mondo sarà padron di me.