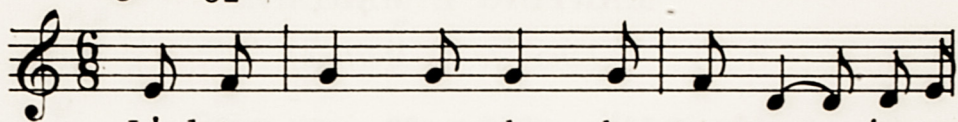


♩ = 82



L'al-tra se-ra an-dan-do a spas-so— in-con-



traì u-na si-gno-ra la ga-ve-va un ca-pe-



laz-zo con so-ra 'na mo-sca mò-ra



E sal-ta for el ra-gno dal ra-



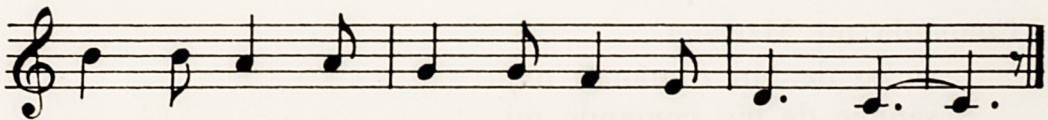
gna-ro e per ma-gnar la



mo-sca dal mo-sca-ro ma-ne



ra-gno ne mo-sca mò-ra m'i-



na-mo-rai di que-la tra-di-to-ra.

Piazzo (Vallagarina), 1970 - Enrico Oberosler.

LA MOSCA MÒRA

L'altra sera andando a spasso incontrai una signora
la gaveva 'n capelazzo con sora 'na mosca mòra.

E salta fòra el ragno dal ragnaro
e per magnar la mosca dal moscaro
ma nè ragno nè mosca mòra
m'innamorai di quella traditora.

E salta fòra el gato dal gatario
e per magnar la mosca dal moscaro
ma nè ragno nè gato nè mosca mòra
m'innamorai di quella traditora.

E salta fòra el cagno dal cagnaro
e per magnar la mosca dal moscaro
ma nè ragno nè gato nè cagno nè mosca mòra
m'innamorai di quella traditora.

E salta fòra el lupo dal luparo
e per magnar la mosca dal moscaro
ma nè ragno nè gato nè cagno nè lupo nè mosca mòra
m'innamorai di quella traditora.

E salta fòra l'orso da l'orsaro
e per magnar la mosca dal moscaro
ma nè ragno nè gato nè cagno nè lupo nè orso nè mosca mòra
m'innamorai di quella traditora.

I primi due versi sono premessi a tutte le strofe.