

E sàlta for so pare  
forte come 'n leon  
el g'hà ciapà la tosa  
e 'l g'hà cavà 'l cocon.

Perchè invezze d'andar  
a la benedizion  
l'èi nada a Porta Genova  
a balar coi marangon.

Ah, l'è bel! Ah, l'è bon!  
Ah, l'è san come 'n coral  
viva la machineta  
del giazo artificial.

## E sàlta for so pare...

(Lombardia)



Armonizzazione A. PEDROTTI

**Sostenuto** Tutti Tutti

TENORI Solo Tutti Solo Tutti

BASSI Solo Tutti Solo Tutti

E sàl-ta for so pa-re — for-te co-me'n le-on — e'l g'ha cia-pà la to-sa — e'l g'ha ca-và'l co-  
-con. — Per - chè in - ve - ze d'an-dar — a la bene-di-zion — l'èi ua-da a Por-ta Ge-nova l'èi na-da a Por-ta  
Ge-no-va per - chè in - ve - ze d'an-dar — a la bene-di-zion — l'èi na-da a Por-ta Ge-no-va a ba-  
-lar coi ma-ran-gon. Ah, l'è bel! Ah, l'è bon! Ah, l'è san co-me'n co-ral —  
viva la ma-chi-ne-ta viva la ma-chi-ne-ta viva la ma-chi-ne-ta del gia-zo ar-ti-fi-cial.

*pp* *mf* *f* *p* *f* *ff* *stringendo* *cresc. e stringendo*