

# La prise de Mantoue

(XVI sec.)

Trascriz. di EMILIO TRON

Versione Anonimo (Pral)

Elaborazione musicale di

FEDERICO GHISI

Lento  $\text{♩} = 42-46$   
*mp*

VOCI unisono

Pianoforte

CORO vocalizzato

(1) La vil - le de Man - toue, grand Dieu qu'el - le est jo -  
roi fait de - man - der par un de ses gens  
t'en di - re à ton roi, va - t'en di - re à ton

1. *mf* 2. *f*

li - e! La li - e! El - le est jo - li - e, jo - lie as - su - ré -  
d'ar - mes: Le d'ar - mes: Si - re le roi m'a en - vo - yé i -  
prin - ce: Va - prin - ce: Tu lui di - ras que nous nous mo - quons de

*mf* *FINE*  
*p*

ment Car les Fran - çais y sont de - dans.  
ci Si vous vou - lez vous ren - dre à lui. (2) Le  
lui Au - tant le jour com - me la nuit. (3) Va -

*D.C. le altre strofe*

# La complainte de Michelin

(1752?)

Versione di J. Jacques Rostagnol (Bobi)

Trascr. ed elaborazione di

FEDERICO GHISI

Andante  $\text{♩} = 60$   
*mp*

Je suis par-ti un ma - tin De no - tre voi - si - na - ge Par  
la Val Saint Mar - tin faire un pe - tit vo - ya - ge. Des

sol - dats bien ar - més Au ser - vi - ce du roi, M'ont soir. Ils etc.  
pris au Po - ma - ret Un sa - me - di au

1. *mf* *FINE*  
*p* 2.

*D.C. le altre strofe*