

Le Fort de Mirabouc

(1794)

Versione di Marie Malan
(Pont Vieux de Luserne)

Trascr. ed elaborazione di
FEDERICO GHISI

Allegretto alla marcia ♩ = 80

VOCI
unisono
Pianoforte
CORO
vocalizzato

(1) De Fran-ce nous som - mes par-tis, C'é - tait sans dou -
 (2) Fran-çais, par où pas - se - rez vous? Les pas - sa - ges
 (3) Nous pas - se - rons par le Pié - mont A - vec ba - ga -
 teun sa - me - di. A - ni - més d'u - ne gran - de fu - ri -
 sont pris par - tout, Par mer les An - glais vous at - ten -
 ges et mu - ni - tions; Mar - chons tou - jours en di - li - gen -
 e, Pour al - ler con - qué - rir l'I - ta - li - e.
 dent; Et quel che - min vou - lez vous pren - dre.
 ce. Al - lons, cou - ra - ge, a - van - cea - van - cel

FINE

D. C. le altre strofe

La Complainte de Michelin

Trascr. di EMILIO TRON
Versione di Benjamin Tron (Clot de Rodoret)

(1752?)

Elaborazione musicale di
FEDERICO GHISI

Andante ♩ = 60

Je suis par - ti un ma - tin De no - tre voi - si - na - ge Par
 laVal St. Mar - tin Faireunpe - tit vo - ya - ge.
 ce du roi M'ontprisau Po - ma - ret Un sa - me - di au soir. Ilsmontetc.

FINE

D. C. le altre strofe