

## RAPSODIA II

Andante maestoso

TENORI I. e II.

*mf*

Ché vio - lù - te pa - li - du - te, Ciol - te sù dal vâs cu -

BASSI I. e II.

*mf*

Ché vio - lù - te pa - li - du - te, Ciol - te sù dal vâs cu -

*p* *cresc.*

- mò Uei do - nâle'è mè Ma - riu - te, Bambi - nu - te dal Si -

*p* *cresc.*

- mò dal vâs cumò Uei do - nâle'è mè Ma - riu - te, Bambi - nu - te dal Si -

*p* *cresc.*

- gnôr Uei do - nâle'è mè Ma - riu - te, Bambi - nu - te dal Si -

*p* *cresc.*

- gnôr Uei do - nâle'è mè Ma - riu - te, Bambi - nu - te dal Si -

Allegretto mosso

*pp* *p*

- gnôr Su le plui al - te ci - me Al jeve il so - re. li a bui -

*pp* *p* *agile*

- gnôr Su le plui al - te ci - me Al je - - -

- n'o - re Su le plui al - te ci - me Al je.ve il so.re.li a bui -  
- ve Su le plui al - te ci - me Al je - - -

- n'o - re Su le plui al - te ci - me Al je.ve il so.re.li a bui -  
- ve Su le plui al - te ci - me Al je - - -

- n'o - re E che.ste no jè l'o - re di bando.nâ l'a-mor -  
- ve E che.ste no jè l'o - re di bando.nâ l'a-mor - Vo.lin

Un poco meno  
Di chel vin c'al è tant bon -  
be.vi, - tornâ a be.vi - Di chel vin c'al è tant bon - Vo.lin

*p agile*  
Di chel vin - c'al è - tant bon -  
be.vi, - tornâ a be.vi - Di chel vin c'al è tant bon - Vo.lin

*p* *mf*

Di chel vin di chel vin di chel vin c'al è tant bon

be-vi, tornâ a be-vi dichel vin c'al è tant bon vo.lin

*p*

di chel vin di chel vin di chel vin c'al è tant

be-vi tor nâ a be-vi di chel vin c'al è tant

bon... *f* *rall. e dim.* Op - - - la

bon... Trai di be-vi di chel ne-ri che chel blanc al mi fâs

*Lento* *pp*

la! Sdrindu-lai-le sdrindu-lai-le ché bambi-nu-te che si tor-ni che si

mal... *pp* (a bocca chiusa)

tornia in durmi-dî Jé je - va - de jé je - va - de la bie-le ste-le son tre

*ppp* **Allegro marziale**

o - ris son tre o - ris denànt di \_\_\_\_\_ Tu di - ràs un De - pro -  
 Tu di - ràs un De - pro -

- fun - dis Co tu sin - ti - ràs a \_\_\_\_\_ dî \_\_\_\_\_ Che jo soi sul ciamp di \_\_\_\_\_  
 - fun - dis Co tu sin - ti - ràs a \_\_\_\_\_ dî \_\_\_\_\_ Che jo soi sul ciamp di \_\_\_\_\_

*p e cresc.*

ue - re Par l'I - ta - lie a mu - rî \_\_\_\_\_ Co sa -  
 ue - re Par l'I - ta - lie a mu - rî \_\_\_\_\_ a mu - rî. Co sa -

*f*

- rìn fra lis ro - vi - nis Di mos - chèz, spadis, canons, Pen - sa - rìn a ches bam -  
 - rìn fra lis ro - vi - nis Di mos - chèz, spadis, canons, Pen - sa - rìn a ches bam -

*rit.* *p* (a bocca chiusa)

- bi - nis Che las - sât vin a Cor - móns. \_\_\_\_\_  
 - bi - nis Che las - sât vin a Cor - móns. \_\_\_\_\_

# RAPSODIA

## II.

Ché violùte palidute,  
Ciolte sù dal vâs cumò,  
Uei donâle 'e mé Mariute,  
Bambinute dal Signôr...

Su le plui alte cime  
Al jeve il soreli a buin'ore;  
E cheste no jé l'ore  
Di bandonâ l'amôr.

Volin bevi, tornâ a bevi  
Di chel vin c'al è tant bon...  
Trai di bevi di chel neri,  
Che chel blanc al mi fâs mal...

Sdrindulaile ché bambinute,  
Che si torni a indurmidî...  
Jé jevade la biele stele,  
Son tre oris denànt dî.

Tu dirâs un deprofundis  
Co tu sintirâs a dî  
Che jo soi sul ciamp di uere  
Par l'Italie a murî.

Co sarin fra lis rovinis  
Di moschèz, spadis, canòns,  
Pensarìn a chês bambinis  
Che lassât vin a Cormòns.

## RAPSODIA II

*Quella violetta pallidina colta or ora dal vaso, voglio donarla alla mia Marietta, bimbetta del Signore. Sulla cima più alta il sole sorge per tempo; e questa non è l'ora d'abbandonar l'amore. Vogliamo bere, tornar a bere di questo vino che è tanto buono. Spillane di quello nero, che il bianco mi fa male. Cullatela, quella bimbetta, che si riaddormenti. E' sorta la bella stella, mancano tre ore a giorno. Dirai un de profundis quando sentirai a dire che io sono sul campo di guerra a morire per l'Italia. Quando saremo fra le rovine di moschetti, spade, cannoni, penseremo alle fanciulle che abbiamo lasciate a Cormòns.*