

RAPSODIA III

Allegro
TENORI I. e II.

No uei vê chel brut ve - ciát, nò! nò! L'altri al

BASSI I. e II.

No uei vê chel brut ve - ciát, nò! nò! L'altri al

è che mi con - so - le... Tra la la le le Tra la la

è che mi con - so - le... Tra la la le le Tra la la

la Be.ne - dèt chel vo - li ne - ri, sì! sì! Be.ne -

la Be.ne - dèt chel vo - li ne - ri, sì! sì! Be.ne -

-dèt chel cia - vèl scûr Tra la la le le Tra la la la

-dèt chel cia - vèl scûr

Allegretto

— Al è gnot e scûr di plo-e, e jo tor-ni in pa-îs par lâ a

— Al è gnot e scûr di plo-e, e jo tor-ni in pa-îs *pp*

vio-di dal miò zo-vin s'al è muart o s'al è vîf S'al è

S'al è

vîfueilâa cia - tâ-lu; s'al è muartuei lâida-úr; - s'al è za te se-pol.

vîfueilâa cia - tâ-lu; s'al è muartuei lâida-úr; *pp*

rall. e dim.

-tu-re, uei tor-nâ-lu a sgar.fâ fûr! E tu

E tu

Largamente

Pie-ri ciol l'A-nu-te, che Ro - su-te la ciol jo. O li la fo li la.

Allegretto

Pie-ri ciol l'A-nu-te, che Ro - su-te la ciol jo. O li la fo li la.

rall.

rall.

le le: Simpri a - legrie mai pas - sion, mai pas - sion, mai pas - sion!...

le le: Simpri a - legrie mai pas - sion, mai pas - sion, mai pas - sion!...

Largo *pp* (a bocca chiusa)

pp espress.

Al cian te'l gial — e'l criche'l di... Mandi ni - ni - ne, de - vi par - ti.

pp (a bocca chiusa)

pp *rall.*

Al cian te'l gial — e'l cri - che'l di Man - di ni - ni - ne,

pp *sempre pp*

Al cian te'l gial — e'l cri - che'l di Man - di ni - ni - ne,

allontanandosi

de - vi par - ti. Man - di ni - ni - ne, man - di ni - ni - ne. —

de - vi par - ti. Man - di ni - ni - ne, man - di ni - ni - ne. —

Più mosso

O dur-mî-so, o-pùr ve-glai-so, o ce fai-so sunchel jet? O pen-

O dur-mî-so, o-pùr ve-glai-so, o ce fai-so sunchel jet? O pen-

-sai-so'as ba-ro - na - dis che o - lês fâ - mi, pua - rèt? No ti

-sai-so'as ba-ro - na - dis che o - lês fâ - mi, pua - rèt?

Allegro

vessio _____ mai vio - dù - de _____ Mai cia - lâz chei

tra la la la la la _____ la la la la la _____ la la la la

tra _____ la la la la la _____ la la la la la _____

voi tant biei _____ No ti vessio _____ mai vio -

la _____ la la la la la _____ la la la la la _____

la la la la la _____ la la la la la _____ la la la la

rall.

-dù de Mai cia-lâz chei voi tant bie

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la

f a tempo

la Ne, tant man-cul, tra la là cognos-su-de, tra la là Che par

Ne, tant man-cul, tra la là cognos-su-de, tra la là Che par

ff rit.

mè sa-rès stât miei! A bus-sà fan-ta-tis bie-lis

mè sa-rès stât miei! A bus-sà fan-ta-tis bie-lis

allargando

nol è fre-gul di pe-ciât! A bus-sâ fan-ta-tis

nol è fre-gul di pe-ciât! A bus-sâ fan-ta-tis

bie-lis nol è fre-gul di pe-ciât!

bie-lis nol è fre-gul di pe-ciât!

RAPSODIA

III.

No uei vè chel brut veciàt, nò! nò!
L'altri al è che mi console...
Benedèt chel voli neri, sì! sì!
Benedét chel ciavèl scûr...

Al è gnot e scûr di ploe,
E jo torni in país,
Par lâ a viodi dal miò zovin,
s'al è muart o s'al è vif.
S'al è vif uei lâ a ciatâlu,
S'al è muart uei lâi daûr;
S'al è za te sepulture
Uei tornâlu a sgarfâ fûr!

E tu Pieri ciol l'Anute,
Che Rosute la ciol jo:
O li la fo li lalele:
Simpri alegri e mai passion!

Al cianta 'l gial, e 'l criche il di...
Mandi ninine, devi partî.

O durmîso opûr veglâso,
O ce faiso sun chel jet?
O pensaiso 'as baronadis
Chel olês fâmi, puarèt?

No ti vèssio mai viodûde,
Mai cialâz che voi tant bieci,
Ne, tant mancûl, cognossude,
Che par mè sarès stât miei!

A bussâ fantatis bielîs
Nol è fregul di peciât!

RAPSODIA III

Non voglio quel brutto vecchiaccio, no! no! Chi mi consola è l'altro... Benedetto quell'occhio nero, sì! sì!, benedetti quei capelli scuri! E' notte e l'oscurità è più fitta per le nubi che minacciano pioggia; ed io ritorno al paese per andar a vedere del mio giovane innamorato se è morto o vivo. Se è vivo andrò a trovarlo; se è morto, seguirò il suo funerale; se egli è già sepolto voglio levarlo dalla tomba a forza di frugare. E tu, Pietro, prendi sposa l'Annetta, chè Rosetta la prendo io: O li fa fo li la le le: sempre allegramente e mai passione! Canta il gallo, spunta l'alba... Addio, carina: devo partire. Dormite o vegliate, o che cosa fate su quel letto? O pensate alle birichinate che volete fare a me, poverino? Non t'avessi mai vista, mai guardati quegli occhi tanto belli, nè, tanto meno, conosciuta, che, per me, sarebbe stato meglio! A baciare belle fanciulle non è punto peccato.