

RAPSODIA IV

Moderato
TENORI I. e II.

p Tra la la _____ *dolce*
p Tra la la _____ Tra i riz-zòz e la ba -
BASSI I. e II. *p*
Tra la la Tra i riz-zòz e la ba -

- re - te, tra la la li le le li le tra la la le li le, *mf* Mi ài fi -
- re - te, tra la la li le le li le tra la la le li le, *mf* Mi ài fi -

- nit - d'i - na - mo - rà - tra la la li la le li le tra la la
- nit - d'i - na - mo - rà - tra la la li la le li le tra la la

Tra la la _____
la _____ *p* Tra la la _____ Tra - la cia - se e la - mu -
la _____ *p* Tra la la Tra - la cia - se e la - mu -

mf

- ra - e tra la la li la le li le tra la la le li le mi vês

- ra - e tra la la li la le li le tra la la le li le mi vês

p *cresc. e allarg.*

fat i - na - mo - râ - tra la la li la le li le tra la la

p *cresc. e allarg.*

fat i - na - mo - râ - tra la la li la le li le tra la la

Meno *p a tempo*

la Quan' c'o le - vi sù par Ciar - gne Ah!

la la la la Quan' c'o le - vi sù par Ciar - gne Jo - no le - vi.

allarg. *Lento*

Ah! a li la o li là *pp*

ma - i di bant a li la o li là

ten. *dim.*

- tîs a dí ni - ni - ne

Se sin - tîs se sin - tîs c'o soi muart in chest pa - îs, Mi di -

pp

Se sin - tîs se sin - tîs c'o soi muart in chest pa - îs, Mi di -

ten.

rès un de - pro - fun - dis - Cheusal tor - ni in pa - ra - dis - Qua - tri

rès un de - pro - fun - dis - Cheusal tor - ni in pa - ra - dis -

pp Ah! Ah! Ah! Ah!

no - lis ta - sa - che - te Lis - fan - ta - tis a miò co -

Ah! Ah! Ah! Ah!

Andantino

mànt! - Op! sas - sà - Op! sas - sà - Se jo vès di ma - ri - dàm - Uncia -

Op! sas - sà - Op! sas - sà - Se jo vès di ma - ri - dàm - Uncia -

Allegro vivo *cresc.*

liàr no cio - la - rès - Lui l'è bon di ba - ti sue - lis E àn - cie mè mi ba - ta -

liàr no cio - la - rès - Lui l'è bon di ba - ti sue - lis E àn - cie mè mi ba - ta -

f *p*

rès Giu - lie - ta Op! sassà, Ni - ne - ta E àn - cie mè mi ba - ta -

rès Giu - lie - ta Op! sassà, Ni - ne - ta E àn - cie mè mi ba - ta -

cresc.

-rès — Cun chei qua.tri c'al gua.dàgne — Nol man t'en nancie un po - lèz — Be.ne.

cresc.

-rès — Cun chei qua.tri c'al gua.dàgne — Nol man t'en nancie un po - lèz — Be.ne.

-de - tis lis ciar - gne - lis Be - ne - dèz i lôr pa - îs Giu -

-de - tis lis ciar - gne - lis Be - ne - dèz i lôr pa - îs Giu -

f *sf* *p* *sf* *p e cresc.*

-lie - ta Op! sas.sà Ni - ne - ta Op! sassà Ni - ne - ta Be.ne -

f *sf* *p* *sf* *p e cresc.*

-lie - ta Op! sas.sà Ni - ne - ta Op! sassà Ni - ne - ta Be.ne -

ff ritard.

-de - tis lis ciar - gne - lis Be - ne - dèz i lôr pa - îs — Op! la

ff ritard.

-de - tis lis ciar - gne - lis Be - ne - dèz i lôr pa - îs — Op! la

Largo

la — Op! la la — Op! la la vi - va l'a - môr! —

la — Op! la la — Op! la la vi - va l'a - môr! —

RAPSODIA

IV.

Tra i rizzòz e la barete,
Mi ài finît d'inamorâ...
Tra la ciase e la murae,
Mi vês fat inamorâ...

Quan' c'o levi sù par Ciargne,
Jo no levi mai di bant...

Se sintís a dí, ninine,
C'o soi muart in chest país,
Mi dirês un deprofundis
Che us al torni in paradís!

Quatri nolis ta sachete,
Lis fantatis a miò comànt...

Se jo vès di maridâmi,
Un cialiâr no ciolarès.
Lui l'è bon di bati suelis,
E àncie mè mi batarès!...
Cun chei quatri c'al guadagne,
Nol mantèn nàncie un polèz.

Benedetis lis ciargnelis,
Benedèz i lôr país...

Op la là!
Vive l'amôr!

RAPSODIA IV

Tra i riccioli e il berretto (un po' per quelli, un po' per questo) ho finito d'innamorarmi. Tra la casa e il muro (del cortile) mi avete fatto innamorare. Quando andavo sù in Carnia, non andavo mai senza costrutto... Se sentite, carina, che sono morto in questo paese, mi direte un de profundis, chè ve lo restituirò in paradiso. ... Quattro nocciole in tasca, le ragazze ai miei ordini. Se dovessi maritarmi, non prenderei un calzolaio: egli sa battere la suola, e batterebbe anche me. Con quei quattro (soldi) che guadagna, non giunge a mantenere nemmeno un pollo. Benedette le (giovani) cagnelle, benedetti i loro paesi! Op la la! viva l'amore!