

## RAPSODIA V

Allegro

TENORI I.e II.

o li la o li la o li la

Vo.lin gioldi p'a.le.gri.e Cu.mò zo.vins che nó

o li la o li la o li la o li la O li

sin Suna.rà l'A vema.ri.e Dopo muarz che nó sa rìn O li

la fo li la le le o li la fo li la la o li

la fo li la le le o li la fo li la la la la la o

la fo li la le le o li la fo li la la Simpria.legriemai pas.

la fo li la le le o li la fo li la la Vo.lin



- sion! O li la o li la o li la o li la

giol-di, l'a-le-gri-e Cumò zo-vins che nó sin; Su-na-

*pp subito*

o li la o li la o li la o li la Se sa-ves-sis fantaz-

*pp subito*

- rá l'A - ve.ma-ri-e Do-po muarz che nó sa-rin Se sa-ves-sis fantaz-

*p*

*dim.*

- zi-nis ce c'a son sospìrs d'amôr E si mûr si va so-tia-re E an.ci-

- zi-nis ce c'a son sospìrs d'amôr E si mûr si va so-tia-re E an.ci-

*f*

- mò si sint do-lôr! E cui so-no chei c'a cian-tin E c'a cian-tin cus-sì

- mò si sint do-lôr! E cui so-no chei c'a cian-tin E c'a cian-tin cus-sì

**Poco meno**

ben?

*mf*

*allarg.*

ben? A so-me in dut la me'mus-se Co si dàì un braz di fen!...



## Andante

*p*

O la la lin li la fo la lin — la - le - le o la la lin li

*p*

O la la lin li la fo la lin la - le - le o la la lin li

la fo la li la - le - le o la la lin li la fo la lui — la -

la fo la li la - le - le o la la lin li la fo la lui la -

-le - le E sim - pri a - le - gri - e mai — pas - sion —

-le - le — E sim - pri a - le - gri - e mai pas - sion —

Andantino *pp* (a bocca chiusa)

— O - li la fo — li la - le - le — o - li la - fo

*pp* (a bocca chiusa)



qua-trin sas - sà \_\_\_\_\_ o - li la fo \_\_\_\_\_ li la - le - le \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ o - li la - fo qua-trin sas - sà qua-trin sas - sà \_\_\_\_\_

**Allegro** *pp*

Bà-li-sti Pie - ri? Si 'o, c'o ba - li, Tu cu' lis zò-cu-lis, jo cul ba -

Bà-li-sti Pie - ri? Si 'o, c'o ba - li, Tu cu' lis zò-cu-lis, jo cul ba -

- ta - li tum la la la la la la li lu le li le tum la la tum la la la li lu

- ta - li tum la la la la la la li lu le li le tum la la tum la la la li lu



*ff*

la. Bà-li-stu Pie-ri? Si 'o, c'o ba-li, tu cu' lis zò-cu-lis jo cul ba-

*ff*

la. Bà-li-stu Pie-ri? Si 'o, c'o ba-li, tu cu' lis zò-cu-lis jo cul ba-

-ta-li tum la la tum la la tum la la tum la la tum la la tum la la

-ta-li tum la la tum la la tum la la tum la la tum la la tum la la

**Maestoso**

*ff* *p*

la — La li lu le li le — la li lu le li le — la li lu

*ff* *p*

la — La li lu le li le — la li lu le li le — la li lu

*ff*

le li le — Vi.va l'a-môr — La li lu le li le — la li lu

*ff*

le li le — Vi.va l'amôr vi.va l'amôr — La li lu le li le

*ff*

le li le — la li lu le li le — Vi.va l'a-môr — vi.va l'amôr! —

*ff*

la li lu le li le Vi.va l'amôr vi.va l'a-môr — vi.va l'amôr! —



# RAPSODIA

## V.

Volin gioldi l'alegrie  
Cumò zovins che nó sin:  
Sunarà l'avemarie  
Dopo muarz che nó sarin!

Se savessis fantazzinis  
Ce c'a son sospìrs d'amôr!  
E si mûr, si va sotiare,  
E ancimò si sint dolôr!

E cui sono chei c'a ciantin,  
E c'a ciantin cussì ben?  
'A somein dut la mé musse,  
Co si dàì un braz di fen!

Oli la fo li lalele  
Quatrin sassà!

Bàlistu Pieri!  
Sì, 'o, c'o bali:  
Tu cu' lis zòculis,  
Jo cul batali...

Lalin la le li le!  
Viva l'amôr!

### RAPSODIA V

*Vogliamo goder l'allegria adesso che siamo giovani. Suonerà l'avemaria dopo che saremo morti. Se sapeste, giovinette, che cosa sono i sospiri d'amore! E si muore, si va sotterra, ed ancora si sente dolore! E chi son quelli che cantano, e che cantano tanto bene? Sembrano proprio il mio ciuco, quando gli s'allunga una bracciata di fieno. Balli, Pietro? - Ballo, sì: tu con gli zoccoli, io col coreggiato. La lin la le li le - Viva l'amore!*