

Il grì

TENORI I. Allegretto

p
Un pûr grì

TENORI II.
p
Un pûr grì u - ne di al o - re - ve là a zi - ri un po -

BASSI I.
p
Un pûr grì u - ne di al o - re - ve là a zi - ri un po -

BASSI II.
-

p
- di sa - la - te. Un pûr grì

p
- cùt di sa - la - te. Fur da bu - se la so muse prin al met po' un saltùt a plan :

p
- cùt un pûr grì un pûr grì fur da bu - se la so muse prin al met po' un saltùt a plan -

un pûr grì un pûr grì

pp *p*
- su plui in alt - un gran salt fin c' al ri - ve in tal ort. Zir di cà, zir di là, con gran

pp *p*
cùt su plui in alt - un gran salt fin c' al ri - ve in tal ort. Zir di

pp *p*
cùt su plui in alt un gran salt fin c' al ri - ve in tal ort. Zir di

pp *p*
su plui in alt un gran salt fin c' al ri - ve in tal ort. Zir di

vo - e di man - già fin c'al cia - te un biel bâr di sala - te. Al si pla - te fra lis
 cà, zir di là. Al si pla - te fra lis
 cà, zir di là. Al si pla - te fra lis
 cà, zir di là. Al si pla - te fra lis

ple - is di chês fue - is e al sco - mense a ro - se - â. Ze fre - scût
 ple - is di chês fue - is e al sco - mense a ro - se - â. Ze fre - scût, u - midût! Ma'l si
 ple - is di chês fue - is e al sco - mense a ro - se - â. Ze fre - scût, u - midût! Ma'l si
 ple - is di chês fue - is e al sco - mense a ro - se - â.

plui tal miez, là che blan ce jè la
 fer - me dut t'un bot, che plui in sot, plui tal miez, là che blan - ce jè la
 fer - me dut t'un bot, che plui in sot, plui tal miez, là che blan - ce jè la
 plui tal miez, là che blan - ce

fuee, *mf* gi so-me-e di fa -

fue - e, al ti crôt di sin - ti un gri-gri, e che vos *mf* gi so-me-e di fa -

fue - e, al ti crôt di sin - ti un gri-gri, e che vos *mf* gi so-me-e di fa -

mf gi so-me-e di fa -

ritardando.....

mf *p* *f*
 -me.e. L'ûl sa-vê, si la fè! E vie lui talgarbui di chês fueis.Ma-raveis!

mf *p* *f*
 -me.e. L'ûl sa-vê, si la fè! E vie lui talgarbui di chês fueis.Ma-raveis!

p *f*
 -me.e. E vie lui talgarbui di chês fueis.Ma-raveis!

p *f*
 -me.e. E vie lui talgarbui di chês fueis.Ma-raveis!

Meno
pp

Sot 'ne fue - e te - ne - ru - te la so bie - le fe-me.nu -

Sot 'ne fue - e te - ne - ru - te la so bie - le fe-me.nu -

Sot 'ne fue - e te - ne - ru - te la so bie - le fe-me.nu -

Sot 'ne fue - e te - ne - ru - te la so bie - le

p *pp* *ritardando...*
 -te si bus - sa - ve, — si bus - sa - ve — cul plui ciâr — dai so a -
p *pp*
 -te si bus - sa - ve, si bus - sa - ve cul plui ciâr dai so a -
p *pp*
 -te si bus - sa - ve, si bus - sa - ve cul plui ciâr dai so a -
p *pp*
 si bus - sa - ve, si bus - sa - ve cul plui ciâr dai so a -

.....
Allegretto mf
 -mîs. — Al pûr grî, —
 -mîs. — Al pûr grî, li par li, a gi par di mu - ri, di mu -
 -mîs. — Al pûr grî, li par li, a gi par di mu - ri, di mu -
 -mîs. —

mf *mf*
 — Ma no'l sber - le, nome al pen - se: "Chistis vo - ris —
mf *mf*
 - ri. Ma no'l sber - le, nome al pen - se: "Chistis vo - ris im - pa - ra - dis tu às das
mf *mf*
 - ri. Ma no'l sber - le, nome al pen - se: "Chistis vo - ris im - pa - ra - dis tu às das
mf
 Ma no'l sber - le, nome al pen - se:

mf *ritardando*.....

e po'l ta.che a cian - tâ.

sioris? Ti la fa - si!., E po'l ta.che, e po'l ta.che a cian - tâ.

sioris? Ti la fa - si!., E po'l ta.che, e po'l ta.che a cian - tâ. "Spie.te, mer.le!.,

e po'l ta.che a cian - tâ. "Spie.te, mer.le!.,

Meno
pp

Gri, gri,

pp

Gri, gri,

BASSI I. e II.

pp

A sin -

TENORI I. e II.

gri, gri,

- ti - lu - u - ne gri - le, - bie - le,

gri, gri,

mo - re, - s'i - na - mo - re - si a - vi -

p

gri, gri,

-zi - ne, — e con - ten - te — a spa - ris, sica.

gri, gri, gri, gri, gri, gri, gri, gri, gri, gri, gri, gri, gri, gri, gri, gri, gri. (a bocca chiusa) —

-pis, — in ta bu - se cul gri - lùt. (a bocca chiusa) —

TENORE SOLO

pù piano ancora

Echel pûr col venfûr consolât al si dîs, consolât al si dîs:

TENORI I. e II.

rallentando.....

p Ài almancul imparât *pp* ài almancul imparât ze che jè ziviltât!

Vpppp morendo

N. B. Da quando il coro incomincia a cantare a bocca chiusa, uno dovrebbe imitare il Grillo senza rigore di tempo.

Il grì

Un pûr grì
une di
al oreve
là a zirì
un pocùt
di salate.
Fur da buse
la so muse
prin al met
po' un saltùt
a plancùt
su, plui in alt
un gran salt
fin c'al rive
in tal ort.
Zir di cà
zir di là
cun gran voe
di mangià
fin c'al ciate
un biel bâr
di salate.
Al si plate
fra lis pleis
di chês fueis
e al scomenze
roseâ.
Ze frescùt
umidùt!
Ma 'l si ferme
dut t'un bot,
che plui in sot,
plui tal miez,
là che blance
jè la fuee,
al ti crôt
di sintì
un gri-gri,
e che vôs
gi somee
di famee.
L'ûl savê
sì la fè!!

E vie lui
tal garbui
di chês fueis.
Maraveis!!
Sot 'ne fuee
tenerute
la so biele
femenute
si bussave
cul plui ciâr
dai so amîs.
al pûr grì,
lì par lì,
a gi par
di murì.
Ma no 'l sberle,
nome al pense:
« Spiete, merle!!
« Chistis voris
« imparadis
« tu âs das sioris?
« Ti la fasi!! »
E po 'l tache
a ciantâ...
A sintilu
une grile,
biele, more,
s'inamore,
si avizine,
e contente
a sparîs,
si capîs,
in ta buse
cul grilùt.
E chel pûr
co 'l ven fûr
consolât,
al si dîs:
Ai almancul
imparât
ze che jè
ziviltât!!

MARIA GIOITTI DEL MONACO

Il grillo

*Un bel dì
con un «crì»
un grilletto
lì per lì
va a cercar
l'insalata.
Circospetto,
fa un giretto
qua e di là,
fa un saltin
pian pianin.
Hop! su e giù!
Hop! di più!
Fin che giunge
nel verzier.
Cerca qua,
cerca là
con gran voglia
di mangiar.
E di fatti,
trova alfin
la lattuga
e di fuga
vi entra là
e si dà
a un vorace
rosicchiar.
Che divin
frescolin!
Ma s'arresta,
sta a ascoltar
che, più giù,
sotto a lui,
ove bianche
son le foglie,
crede udir,
proprio lì
un «crì-crì»
e il cantar
ben gli pare
familiare.
Vuol saper
tosto il ver.*

*Va a veder
nel mister
cosa c'è.
Ma ahimè!
Sotto foglia
tenerella
la sua bella
femminetta
si baciava,
e abbracciava
col fedel
suo fratel...
Il meschin
per quel po'
fu vicin
a morir.
Ma poi frena
la sua pena:
— Oh, le gonne!
ei si dice,
— ha imparato
dalle donne. —
E si mette
a cantar
— Or stai fresca!
All'udirlo
una bella
grilletina
s'innamora,
s'avvicina,
e, invitata,
va a finir,
manco a dir,
dentro al buco
col suo ben.
Quando quel,
pago in cuor,
esce fuor
dice: — Ohibò
son contento,
ora so
quel che fa
Civiltà! —*

MARIA GIOITTI DEL MONACO