

No scherzâ

Allegretto

TENORI I. II.

p *rall.*

No scher - zâ cul fûc, ni - ni - ne, che co'l zi - se, al pôlsbuen.

BASSI I. II. *p*

No scher - zâ cul fûc, ni - ni - ne, che co'l zi - se, al pôlsbuen.

a tempo *p* *rit.* *rall.*

-tâ. — Lasse, lasse che'l sco - pè - ti tu âs ben timp di sa - bo - râ. —

-tâ. — Lasse, lasse che'l sco - pè - ti tu âs ben timp di sa - bo - râ. —

p

che'ls glonfùn al dure un pièz; la vis - sie intant madrès.

mf *p*

Stamo atente da bro - va - de prim che'ls copialti tu - mi - e,

pp *p* *p*

Pen - se ben che'l fûc al bru - se, e che un stiz al pôl fâ mal, — las - se, las - se che'ls bu.

pp *p* *p*

Pen - se ben che'l fûc al bru - se, e che un stiz al pôl fâ mal, las - se, las - se che'ls bu.

rall. *ritard.*

- si - ni e che'ls cialdi'l cia - ve - dâl, e che'ls cialdi'l cia - ve - dâl.

- si - ni e che'ls cialdi'l cia - ve - dâl, e che'ls cialdi'l cia - ve - dâl.

Presto e pianissimo

U - ne ro - se sbu - tu - la - de tu, ni - nine, a nò tu cueis, se tu restis bielsco - ta - de,
U - ne ro - se sbu - tu - la - de tu, ni - nine, a nò tu cueis, se tu restis bielsco - ta - de,

Lento

tu sès ro - se sen - ze fueis. U - ne vol - te di - sfue - a - de, no ti zo - ve piz va -
tu sès ro - se sen - ze fueis. U - ne vol - te di - sfue - a - de, no ti zo - ve piz va -

- î ciòl, ni - ni - ne, ifiars da gù - cie mande'l fùc a bi - ni -
- î ciòl, ni - ni - ne, ifiars da gù - cie mande'l fùc a bi - ni -

I. Tempo

dî. Dome'l flòrin sflu - ri - du - re, al nùl bon edà'l sprufùn...
dî. Dome'l flòrin sflu - ri - du - re, al nùl bon edà'l sprufùn... Ros is flap is, sgar du.

Ro - sis fla - pis, sgar du - fa - - - dis, nol ùl vè - lis
- fa - dis, ro - sis fla - pis, sgar du - fa - dis nol ùl vè - lis

nol ùl vè - lis plu - i plui nis - sun!
nol ùl vè - lis nol ùl vè - lis plui nis - sun!

No scherzâ ...

No scherzà cul fûc, ninine,
che co'l zise al pôl sbuentâ...
Lasse, lasse che'l sclopeti,
tu às ben timp di saborâ.

Sta mo atente da sbrovade
che'l sglonfùn al dure un pièz...
prim che'l sclopi al ti tumie,
la vissie intànt madrès.

Pense ben che'l fûc al bruse
e che un stiz al pôl fâ mal,
lasse, lasse che'l sbusini
e che'l s'cialdi'l ciavedâl.

Une rose sbutulade
tu, ninine, 'a no tu cueis,
se tu restis biel scotade
tu sês rose senza fueis.

Une volte disfueade
no ti zove pìz vai,
ciòl, ninine, i fiars da gùcie,
mande'l fûc a binidî.

Dome'l flôr in sfluridure
al nûl bon e al dà'l sprufùn...
nol ûl vèlis plui nissùn!

TITE DI SANDRI

NON SCHERZARE...

Non scherzare col fuoco, piccina, che, quando scoppietta, può scottare. Lascia pure che crepiti, hai ben tempo di attizzarlo. Guardati dalle scottature, poichè il gonfiore in maturazione, dura parecchio, e, prima che scoppi, ti tormenta. Pensa bene che il fuoco brucia e che un tizzone può farti del male. Lascia, lascia che strida e che riscaldi l'alare. Una rosa già sfiorita tu, piccina, non la cogli. Se tu resti un po' scottata, non rimani che un fiore appassito. Una volta rimasta senza petali non ti serve più piangere. Prendi piccina i ferri da calza e manda il fuoco al diavolo. Solo il fiore in boccio manda un buon odore e dà profumo, fiori avvizziti e sbocciati non li vuole più nessuno.