

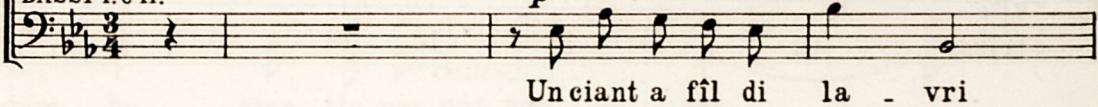
Ciantin!

Andantino

TENORI I. e II.



BASSI I. e II.



ritard.

Tempo di staiare

TEN. I.

TEN. II.

TEN. III.

TEN. I. e II.
a tempo

I. Tempo

pi - pis e man-tis di bo - cai, fin tant che sin in
 Vîntimp di laa fâ pi - pis e man-tis di bo - cai, —

ritard. Marcia funebre
 giam - be cian - tìn par no pen - sâi.
 fin tant che sin in giam - be cian - tìn par no pen-sâi. Se

pp
 Se mai 'a ri - ve l'o - re e'a su - ne l'ultim bòt, — ch'a
 mai 'a ri - ve l'o - re e'a su - ne l'ul-tim bòt, — ch'a

Tempo di staiare
 zor - nin chei par - so - re ch'a zor - nin chei par - so - re, che
 zor - nin chei par - so - re oi - la - le - le,

allarg..... ten. ritard.....
 scol-ta-rìn di sot. Oi - lì, oi - li - la - le - le, oi - lì, la - là!
 oi - la - là, oi - lì, oi - li - la - le - le, oi - lì, la - là!

Ciantìn !

Un ciant a fil di lavri
l'è 'l sium di duc 'i amôrs,
l'è come la rosade
che dà la vite ai flôrs.

El mont l'è fat par gioldi
e no par vênt lambics,
vuicànt: « oilì-lalele »,
si è fûr di tros intrics.

Vîn temp di lâ a fâ pipis
e mantis di bocai,
fin tant che sin in giambe
ciantìn par no pensâi.

L'è mat cui che nol gionde
e al vîf par tribulâ,
parchist ciantìn: « oilele »,
parchist zornin: « oilà ».

Al diau lis midisinis!
a nolis i speziârs!
vuicànt: « oilì-lalele »
si è boins par tros unviârs.

Se mai'a rive l'ore
e'a sune l'ultim bòt,
ch'a zornin chei parsore
che scoltarìn di sot.

TITE DI SANDRI

CANTIAMO!

Un canto a fior di labbra è il sogno di tutti gli amori: è come la rugiada che dà la vita ai fiori. Il mondo è fatto per la gioia e non per i crucci, cantando « oilì-lalele » si è fuori da tutti gli impicci. « oilì-lalà, oilì-lalà! ». Abbiamo tempo di andare sotterra per fare pipe e manici di boccali, fino a tanto che siamo in gamba, cantiamo per non pensare « oilì-lalà, oilì-lalà! ». E' pazzo chi non gode e vive per tribolare, perciò cantiamo « oilele » perciò cantiamo « oilà ». Al diavolo le medicine, all'inferno i farmacisti, cantando « oilì-lalele » siam buoni per molti inverni. E se mai arriva l'ora e suona l'ultimo tocco, che cantino quelli di sopra che li ascolteremo di sotto.