

# Mandi, o tiare!

Andante sostenuto

TENORI I.

*pp*

Quan'ch'o mûr no voi sot tia - re, la me scu - ne a'ndài tai

*rall.....*

TENORI II.

*pp*

Quan'ch'o mûr no voi sot tia - re, la me scu - ne a'ndài tai

*rall.....*

BASSI I.

*pp*

Quan'ch'o mûr no voi sot tia - re, la me scune a'ndàitai

*rall.....*

BASSI II.

*pp*

Quan'ch'o mûr no voi sot tia - re, la me scune a'ndàitai

*rall.....*

nui. Mûr el dì co ven la se - re,

nui. Mûr el dì co ven la se - re, mà'l miò

nui. Mûr el dì co ven la se - re, mà'l miò

nui, a'ndài tai nui. Mà'l mi - ò

mûr mai plui, mûr mai plui. Stoi stoi tra i  
 spirt nol mûr mai plui, mûr mai plui. Stoi stoi tra i  
 spirt nol mûr mai plui, mûr mai plui. Stoi tra i flôrs e lis ste - lu - tis,  
 spirt nol mûr mai plui, mûr mai plui.

flôrs e lis ste - lu - tis, sol tra i crèz sol tra i crèz sol tra i  
 flôrs sol tra i crèz sol tra i crèz sol tra i  
 stoi tra i flôrs sol tra i crèz sol tra i crèz sol tra i  
 stoi tra i flôrs sol tra i crèz sol tra i crèz sol tra i

crèz e'l zîl zi - dîn e'l zîl zi - dîn  
 crèz zi - dîn  
 crèz e'l zîl zi - dîn zi - dîn  
 crèz zi - dîn o - gni ro - se cue - te in zi -

sol tra i crèz e'l zîl zi -  
 sol tra i crèz e'l zîl zi -  
 , *mf* Stoi tra i flôrs e lis ste - lu - tis sol tra i crèz e'l zîl zi -  
 - me sol tra i crèz e'l zîl zi -

- dîn l'è'l miò sanc, l'è sanc al -  
 - dîn l'è'l miò sanc, l'è sanc al -  
 - dîn o - gni ro - se cuete in zi - me l'è'l miò sanc, l'è sanc al -  
 - dîn l'è'l miò sanc, l'è sanc al -

- pîn: Man - di, o tia - re, 'o ti sa - lu - di, za la gnot  
 - pîn: Man - di, o tia - re, 'o ti sa - lu - di, za la gnot  
 - pîn: Man - di, o tia - re, 'o ti sa - lu - di, za la gnot  
 - pîn: Man - di, o tia - re, 'o ti sa - lu - di, za la gnot

*allontanandosi* *fp* *ppp* **I. Tempo** *pp*

mi sia - re i voi, l'è dut scûr, no vio.di

mi sia - re i voi, l'è dut scûr, no vio.di

mi sia - re i voi, l'è dut scûr, no vio.di

mi sia - re i voi, l'è dut scûr, no

*mf*

nu ie mandi, man - di mandi'o voi! man - di, o tia - re 'ò ti sa -

nu ie mandi, man - di mandi'o voi! man - di, o tia

nu ie mandi, man - di mandi'o voi! man - di, o tia - re

vio.di nu ie, mandi, man - di mandi'o voi! man - di, o tia

*morendo* *pppp*

- lu - di 'ò ti sa - lu - di.

- re man - di.

'ò ti sa - lu - di.

- re man - di 'o voi, 'o voi!

# Mandi o tiare! (1)

Quan' ch'o mûr no voi sot tiare,  
la me scune a'nd ài tai nui...  
Mûr el di co ven la sere,  
mà'l miò spirt nol mûr mai plui.

Stoi tra i flôrs e lis stelutis,  
sol tra i crèz e'l zîl zidîn...  
ogni rose cuete in zime  
l'è'l miò sanc, l'è sanc alpîn:

Mandi, o tiare, 'o ti saludi,  
za la gnot mi siare i voi,  
l'è dut scûr, no viodi nuie,  
mandi, mandi... mandi'o voi!

TITE DI SANDRI

## TERRA, ADDIO!

*Quando muoio non vado sotto terra, la mia culla è nelle nubi: muore il giorno in sulla sera, ma il mio spirito non muore più. Sto tra i fiori e le stelle alpine, solo fra le rocce e il cielo silenzioso. Ogni fiore raccolto in cima è il mio sangue, è sangue alpino. Terra, addio, io ti saluto! Già la notte mi chiude gli occhi: tutto è buio, non vedo nulla... Addio, addio... addio, io vado.*

(1) A questa patetica melodia è legato un gentile episodio. I cantori dello scomparso Maestro, come attratti da irresistibile richiamo si danno annualmente convegno sulla sua tomba il giorno dei morti. E lo commemorano con questo suo canto. Lo spontaneo pensiero, lontano da ogni esibizionismo, o richiesta, è in sè cosa tanto bella, gentile, che ripagherebbe, credo, la richiesta di un re. Tanto sono tenaci e sentiti gli affetti degli umili.