

Se ti toci une manine

Andantino (leggero e scorrevole)

TENORI I. e II.

Se ti to - ci u - ne - ma - ni - ne, 'i al di - ràs - al to - mo -

BASSI I. e II. *p*

Se ti to - ci u - ne ma - ni - ne, 'i al di - ràs al to mo -

rôs? Parzè û - stu che 'i al di - si? Tocie, to - cie du - tis

rôs? to mo - rôs? Parzè û - stu che 'i al di - si? Tocie, to - cie du - tis

dôs, to - cie, to - cie du - tis dôs. 'i al di -

dôs, to - cie, to - cie du - tis dôs. Se ti stren - zi u - ne - ma - nu - te, 'i al di -

ràs al to mo - rôs? Oh, nò nò, chenò 'i al conti, lismês

ràs al to mo - rôs? al to mo - rôs, morôs? Oh, nò nò, oh, nò nò, _____

mans no son lis sôs! no son lis sos! Se - ti doi u - ne buss - a - de,

Se ti doi u - ne buss - a - de,

'ial di-râs - al to pa-pà? Par-zè û - stu che 'ial di-si se mi sint a
 'ial di-râs al to - pa-pà? Par-zè û - stu che 'ial di-si se mi sint a

I. Tempo

con-so-lâ? Se Be - pùt mi dîs di a-mâ-mi, jo no 'ai - nu-je ze
 con-so-lâ? Se Be - pùt mi dîs di a-mâ-mi, jo no 'ai - nu-je ze

dî, lui mi busse, - lui mi tocie e jo'i dîs simpri di sì, e jo'i
 dî, ze - dî, lui mi busse, - lui mi tocie - e jo'i dîs simpri di sì, e jo'i

dîs simpri di sì: lui mi bus-se lui mi to-cie, e jo'i dis simpri di
 dîs simpri di sì: lui mi bus-se lui - mi to-cie, e jo'i dis simpri - di

sì. O-li - là, fo-li - la - le-le, o-li - là, fo-li - la - là! O-pla - là!
 sì. O-li - là, fo-li - la - le-le, o-li - là, fo-li - la - là! O-pla - là!

Se ti toci une maninë

Se ti tocco una manina

— Se ti toci une manine,
'i al dirâs al to morôs? —
— Parzè ûstu che 'i al disi?
Tòcie, tòcie dutis dôs!

— Se ti strenzi une manute,
'i al dirâs al to morôs? —
— Oh, nò nò, che no'l 'i al conti,
lis mès mans no son lis sôs! —

— Se ti doi une bussade,
'i al dirâs al to papà? —
— Parzè ûstu che 'i al disi
se mi sint a consolâ? —

Se Bepùt mi dîs di amâmi,
jo no'i ài nuje ce dî,
lui mi busse, lui mi tòcie
e jo 'i dîs simpri di sî.
Olilà, folilalele, olilà, folilalà!
Oplalà!

AUTORE IGNOTO

— *Se ti tocco una manina,*
lo dirai al tuo amoroso? —
— *Perchè vuoi che glielo dica?*
Tocca, tocca ambedue! —

— *Se ti stringo una manuccia,*
lo dirai al tuo amoroso? —
— *Oh, no, no non glie lo dico,*
le mie mani non sono le sue! —

— *Se ti dò un bacio,*
lo dirai al tuo papà? —
— *Perchè vuoi che glielo dica,*
se mi sento consolare? —

Se Beppuccio dice d'amarmi,
io non ho nulla da ridirgli,
egli mi bacia, egli mi tocca
ed io gli dico sempre di sì.
Olilà, folilalele, olilà, folilalà!
Oplalà!

AUTORE IGNOTO