

LA RIZZOLIN D'OL CAMP DI FIOOR

CANZONE IN "BOSINO,,

Testo di
GIUSEPPE TALAMONI

Musica di
AURELIO MAGGIONI

Andantino mosso - $\text{♩} = 96$

TENORI I. *p*

TENORI II. *f*
Plan,plan, plan, plan, plan,plan, plan, plan,

BARITONI *f*
Plan,plan, plan, plan, plan,plan, plan, plan,

BASSI *f*
Plan, plan plan, plan, plan, plan,plan, plan,

allegramente, popolaresco

Riz - zo - lin, o bel - la mon - ta - gni - na, i
bel - la Riz - zo - lin d'ol Camp di fioor, mo'

p
plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

p
plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

p
plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

fior di tré Cro-zett in per - fu - maa d'or
ca l'è pru - ma - ve - rae sù ai tre Croos ol

plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, plan, plan, plan, plan, plan,

poco cresc.

bàl - som do l'a - riet - ta re - mon - di - na ca
Magg cont i nar - ciis al fà l'a - moor, in -

plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

la sper - lu - scia l'er - ba par i praa
- tant che i pam - por - zitt fan ol cu - rioos

plan, plan, plan, plan, par i praa.
fan ol cu - rioos. Soli *f*

plan, plan, plan, plan, par i praa. E
fan ol cu - rioos. Va, on

plan, plan, plan, plan, pa, pa,

ten.

(falsetti)
mf
 pa, pa, pa, pa, pa, pa, pa, e
 pa, pa, pa, pa, pa, pa, pa, pa, *uniti*
cresc.
 quj tô bisc ch'hinn viv tant' mé fol - lett, ch'hinn
 bott, a de - scan - tall e dagh la voos, a
 BASSI I. *mf espress. e marc.*
 ch'hinn bisc co - me un fol - lett,
 va, on bott, a dagh la voos,
 BASSI II. *mf*
 pa,

a piacere
 (falsetto)
 co. me ol coeur in - ne - mo - raa. Ah,
 pa, pa, pa.
 viv tant' mé ol tô coeur in - ne - mu - raa.
 quel - l'in - dor - men - taa d'on tô mo - roos.
 pa, pa, pa, pa, pa, pa,
 pa, pa, pa, pa, pa, pa,

RITORNELLO

(♩ = ♩) - ♩ = 96

TENORE I. SOLO ★)

Là in scima al Campdi fioor, _____

TEN. I.

(ah,)

TEN. II.

p leggero e cresc.

pa pa, pa pa, pa pa, pa pa,

BARITONO I. SOLO ★)

p con eleganza (dialogando col tenore)

L'è tant co-mé on giar - din;

BARIT. e BASSI

p leggero e cresc.

pa pa, pa pa, pa pa, pa pa,

f *poco rall:.....* 1. con gli altri

ma ol mej da tucc i fioor _____

pa pa, pa pa, pa pa, pa pa.

pa pa, pa pa, pa pa, pa, pa pa.

f marc.

seet ti, mia Riz - zo - lin!

pa pa, pa pa, pa pa, pa pa.

★) Il I. Tenore ed il I. Baritono, devono emergere nettamente dalle voci che accompagnano.

a tempo
p cresc. (ben ritmato)

Là in scima ol Camp di fioor — l'è tant co.m'é un giar - din;

p cresc. (ben ritmato)

Là in scima ol Camp di fioor — l'è tant co.m'é un giar - din;

p cresc. (ben ritmato)

Là in scima ol Camp di fioor — l'è tant co.m'é un giar - din;

p cresc. (ben ritmato)

Là in scima ol Camp di fioor — l'è tant co.m'é un giar - din;

f
ma ol

f cresc. *corta* *rall:.....*

seet ti, mia Riz - zo - lin!

f cresc. *corta*

seet ti, mia Riz - zo - lin!

f cresc. *uniti* *f cresc.* *corta*

ma ol mej da tucc i fioor — seet ti, mia Riz - zo - lin!

BASSI I. *f cresc.* *f cresc.* *corta*

ma ol mej da tucc i fioor — seet ti, mia Riz - zo - lin!

BASSI II. *f cresc.* *corta*

mej da tucc i fioor — seet ti, mia Riz - zo - lin! Plan, plan, plan,

2. poco rall. a tempo p

pa, pa; pa, pa, pa pa, pa, pa, pa,

pa, pa; pa, pa, pa, pa, pa, pa, pa,

cresc. f

-lin. Là in sci - ma ol Camp di fioor — L'è tant com'é on giar -

pa, pa.

f cresc.

ma ol mej da tucc i fioor seet ti, mia Riz - zo -

uniti f cresc.

ma ol mej da tucc i fioor seet ti, mia Riz - zo -

pa, pa, pa,

f cresc.

-din; ma ol mej da tucc i fioor seet ti, mia Riz - zo -

uniti f cresc.

ma ol mej da tucc i fioor seet ti, mia Riz - zo -

Sostenendo e cresc.:..... rall. molto..... opp. ff

-lin, ma ol mej da tucc i fioor — seet ti, mia Riz - zo - lin! —

-lin, ma ol mej da tucc i fioor — seet ti, mia Riz - zo - lin! —

-lin, ma ol mej da tucc i fioor — seet ti, mia Riz - zo - lin! —

-lin, ma ol mej da tucc i fioor — seet ti, mia Riz - zo - lin! —