

## Mamma mia, vorrei, vorrei...— La fille exigeante.

Con anima.

*mf*

1. «Ma - ma mi - a, vu - ri - a, vu - ri - a...» «Co - sa  
1. «Oh! ma - man, ma - man ché - ri - el» «Que veux-

vös - tü, la - mia fi - a?» «Cu - la co - sa ch'a j'ènt l'ort; se m'la déi  
tu, dis - moi, ma fil - le?» «J'veux c'qu'il y'a dans le - ver - ger; si je n'l'ai



nen, me cör a l'è mort. Cu - la co - sa ch'ä j'ènt l'ort; se m'la déi  
pas, pour sûr je mour - rai. J'veux c'qu'il y'a dans le - ver - ger; si je n'lai

## Più mosso.

nen, me cör a l'è mort.»  
pas, pour sûr je mour - rai.»

2. «Ant ël ort d'sa - la - da  
2. «Ya des choux dans le - ver -

(rit.)

*p* *f marc.*

j'è, - se t'na vö - le va - t.ne a piè.» «Che brü - ta ma - ma ch'i l'ai  
ger, - si tu veux va les cher - cher.» «Mé - chan - te mèr' qui n'com - prend

*mf* *mf*



mi! Völ nen sa - vei ël mal ch'i l'ai mi. Che brü - ta  
rien, et ne sait pas le mal qui me tient! Mé - chan - te

*dim.*

ma - ma ch'i l'ai mi! Völ nen sa - vei ël mal ch'i l'ai  
mèr' qui n'com - prend rien, et ne sait pas le mal qui me

*mf* *dim.* *p*

*a tempo*

mi.>  
tient!>

*p* *f* *p*



*mf*

3. «Ma - ma  
3. «Oh! ma -

mi - a, vu - ri - a, vu - ri - a...» «Co - sa vös - tü, la - mia  
man, ma - man ché - ri - e!» «Que veux - tu, dis - moi, ma

*mf*

fi - a?» «Cu - la co - sa ch'a j'ènt l'ort; se m'la déi  
fil - le?» «J'veux c'qu'il y'a dans le - ver - ger; si je n'lai

*p*



nen, me cör a l'è mort, Cu - la co - sa ch'ä j'ènt l'ort; se m'la déi  
*pas, pour sûr je mour - rai. J'veux c'qu'il y'a dans le - ver - ger; si je n'ai*

*p*

*mf* *dim.*

Più mosso.

nen, me cör a l'è mort.» 4. «Ant ël ort - d'ga - ro - fo a  
*pas, pour sûr je mour - rai.» 4. «Y'a des fleurs dans le - ver -*

*f*

*(rit.)* *f marc.*

*p*

j'è, — se t'ij vö - le, va - t - je a piè.» «Che brü - ta ma - ma ch'i l'ai  
*ger, — si tu veux va les - cher - cher.» «Mé - chan - te mèr' qui n' com - prend*

*mf*

*mf*



mi! Völ nen sa - vei ël mal ch'i l'ai mi. Che brü - ta ma - ma ch'i l'ai  
rien, et ne sait pas le mal qui me tient! Mé - chan - te mèr' qui n'com - prend

*dim.* *mf*

*p* *a tempo*  
mi! Völ nen sa - vei ël mal ch'i l'ai mi.»  
rien, et ne sait pas le mal qui me tient!»

*dim.* *p*

*mf*

5. «Ma - ma  
5. «Oh! ma -

*f* *p* *f* *dim.*



mi - a, vu - ri - a, vu - ri - a...» «Co - sa vös - tü, la - mia fi - a?» «Cu - la  
man, ma - man ché - ri - e!» «Que veux - tu, dis - moi, ma fil - le?» «J'veux c'qu'il

co - sa ch'a j'ènt l'ort; se m'la déi nen, me cör a l'è mort, Cu - la  
y'a dans le - ver - ger; si je n'l'ai pas, pour sûr je mour - rai. J'veux c'qu'il

co - sa ch'a j'ènt l'ort, se m'la déi nen, me cör a l'è mort.»  
y'a dans le - ver - ger; si je n'l'ai pas, pour sûr je mour - rai.»

(rit.)



## Più mosso.

6. «Ant ël ort\_j'è'l giar-di-nè, se t'lo vö-le va-t'lo a spu-  
6. «Mais c'est donc le jar-di-nier? Si tu veux va l'é-pou-

*f marc.*

sè!» «Che bra-va ma-ma ch'i l'ai mi! L'a co-nos-sù ël malch'i l'ai  
ser!» «Ah! quell' bonn' mèr' qui m'ai-me bien, ell' a com-pris le mal qui me

*f con brio*

mi! Che bra-va ma-ma ch'i l'ai mi! L'a co-nos-sù ël malch'i l'ai mi.»  
tient! Ah! quell' bonn' mèr' qui m'ai-me bien! Ell' a com-pris le mal qui me tient!»

*mf rall.*

*sf f dim. p*