

Malinconie di coscritti

a) Poco mosso



Se il Di - stret - to mi da il ber -
Se il Di - stret - to mi da il fu -



-ret - to me po - ve - ret - to me po - ve -
-ci - le l'è per par - ti - re l'è per par -



-ret - to se il Di - stret - to mi da il ber -
-ti - re se il Di - stret - to mi da il fu -



-ret - to me po - ve - ret - to che son sol - da.
-ci - le l'è per par - ti - re da mi - li - tar.

b)



O non pian - ge - re mo - ro - sa mi - a
(o mam - ma)



... se va - do vi - a ri - tor - ne - rò.....

c) Moderato

Cia - o cia - o cia - o mo-ret -

-ti - na bel - la cia - o ma l'è pri - ma di par -

1. -ti - re ma l'è pri - ma di par - ti - re

2. ti - re un ba - cio ti vo - gliò dar.

II. Un bacio alla mia mamma
e l'altro al mio papà
e cento alla morosa
poi vado a far il soldà.

III. Se parto per Casale
Casale Monferrato
ti manderò il ritratto
vestito da bersagliere.

IV. Vestito da bersagliere
vestito di lana scura
Marietta, sta sicura,
se torno ti sposerò.

d) Andante



O po-ve-ri noi sol - dà trenta me-si trenta

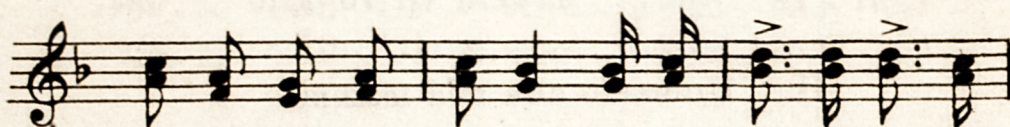


me-si oh po-ve-ri noi sol-dà trenta me-si tocca a far.
O non piangere.

e)



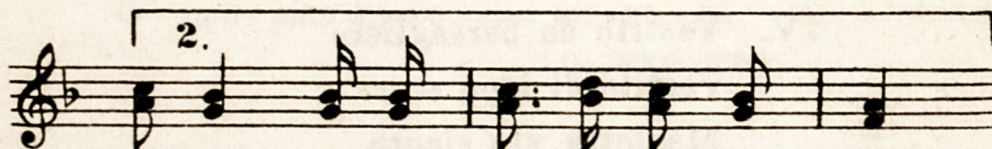
Non sa - rà piu la mam-ma che mi
Ma chi sa - rà che pian-ge sa - -



sve-glia la mat - ti - na ma sa - rà la trom-bet -
-rà la mam-ma mi - a a ve - der - mi an - dar



-ti - na ma sa - rà la trom - bet - ti - na
vi - a a ve - der - mi an - dar vi - a



ti - na su la por - ta del quar - tier.
vi - a l'e per fa - re il mi - li - tar.

f) Allegretto



Ohi cap-pel - lo - ne vie-ni a pie -
 - d'ar - mi pre sen - ta - t'ar - mi non lo sai
 far non lo sai fa - re co-me e pre - scrit - to
 brut - to co - scrit - to vat-tiam-maz - zar.

II. Ohi congedati un passo avanti,
 Se un'altra firma volete far:
 Non c'è ne firma ne firmamento,
 Quest'è il momento che a casa si va.

III. Ohi macchinista metti il carbone
 Nel macchinone e fallo viaggiar,
 Fallo viaggiare come un diretto
 Che al Distretto voglio tornar.