

L'AVVELENATO

55

(LOMBARDO)

Andante triste



Do - ve si sta jer si - ra fi - gliol mio
Cos - sa v'ha da de ce - na fi - gliol mio



ca-ro flo-ri-to gen - til? Do - ve si sta jer si - ra? Son
ca-ro flo-ri-to gen - til? Cos - sa v'ha da de ce - na? U -



sta da la mia dama, Si - gno - ra ma - ma mio co - re sta mal! Son
- n' in - guilletta ar - rosto Si - gno - ra ma - ma mio co - re sta mal! U -

rall.



sta da la mia da - ma ohi me ch'io moro ohi me.....
- n' in - guil - let - ta ar - ro - sto ohi me ch'io moro ohi me.....

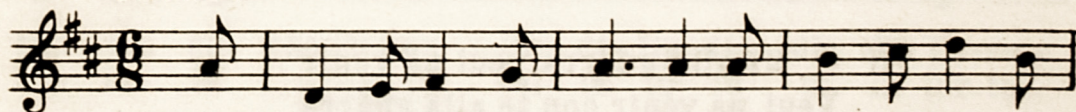
III L'avi mangiada tutta

Non l'ho mangia che mezza

LUISIN

(LOMBARDO)

Mosso



Un di per sta con - tra - da pas - sa - va un bel



fieu..... e un maz - zo - lin di ro - se l'ha trà sul me pog-

rall.

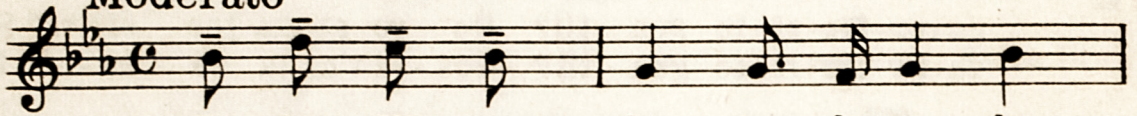
-gieu... l'ha tra sulmepog-gieu... l'ha tra sulmepog-gieu.

E per tri mes de fila
E squasi tutti i di
El passeggiava semper
Doma per vedemm mi.

Vegnù 'l cinquantaneuv
La guerra disperada
E mi per sta contrada
L'ho pu vedu passà.

LA VIOLETTA

Moderato



E la Vi - o - le - ta la va la



va la va la va la va la va La va sul



cam-po e la si so - gna - va che l'e - ra 'l so Gi -



- gin che la - ri - - mi - ra - va.

I Perchè tu mi rimiri Gigin d'amor?
Io ti rimiro perchè tu sei bella
Se ti voressi vnire con me alla guerra.

II Mi alla guerra veul pa venir
Veul pa venir con te alla guerra
Perchè si mangia mal e si dorme per terra.

III No tu per terra non dormirai
Tu dormirai sopra un letto di fiori
Con quattro bersaglier che ti consola...