

LA BELLA AL MOLINO

Allegro

SOPR. *mf* 1. E lai be-la la va al mü-lin, e lai be-la la va al mü-lin, — *p* la

C. ALTI *mf* 1. E lai be - - - la la - va al mü - lin, — *p* la

TENORI *mf* 1. E lai be - - - la la - va a mü - lin, — *p* la

BASSI *mf* 1. E lai be - - - la la - va al mü - lin, — *p* la

va al mü-lin pèr mö - le, la - va al mü-lin pèr mö - le. *mf* La,

va ——— la - va al mü-lin pèr mö - le. *mf* La,

va al mü-lin pèr mö - le, la - va al mü-lin pèr mö - le. *mf* La,

va ——— la - va al mü-lin pèr mö - le. *mf* La,

plagg. la, — la, la, — la, la, la, la, la.

la, la, la, la, — la, la, la, la, la. 2. " Mü li

la, — la, la, —

La, la, la, la, la, la.

2.^a Mü - li - nè, mü - li - nè —
 nè, vni me dūr - vi, mü - li - nè vni me dūr - vi o
 2.^a Mü - li - nè, mü - li - nè — o
 Mü - li - nè, mü - li - nè — o

O vni — vni dūr - vi la por - ta? La.
 vni dūr - vi la por - ta o vni dūr - vi la por - ta? La.
 vni — dūr - vi, o vni dūr - vi la por - ta? La.
 vni — dūr - vi, o vni dūr - vi la por - ta?

la, — la, la, — la la, la la, la la
 la, — la, la, — la la, la la, la la
 la, — la, la, —
 la la, la la, la la

p un poco cresc.
 O l'ai be — — — — — la vni
 O l'ai be — — — — — la vni
 be - la vni si cun mi, o lai be - la, vni si cun mi ch'i v'
 O l'ai be - la vni di ch'i v'
 O lai be — — — — — la vni

si cun mi' di a na pa ro la, men tre l mu lin a mo la.
 si cun mi' di a na pa ro la, men tre l mu lin a mo la.
 si chiv' di a na pa ro la. La

la la, la la, la la, la la, la la, la la.
 La la, la la, la la, la la, la la, la la.
 la, la la, la la, la la, la la, la la.

be la l'è'n dái ta a cà, e lai be la l'è'n dái ta a cà, l'è ra
 be la l'è'n dái ta a cà,
 4. E lai be la l'è'n dái l'è'n
 4. E lai be la l'è'n dái
 4. E lai be la l'è'n dái

tù ta'n fa ri nà, l'è ra tù ta'n fa ri nà.
 l'è ra tù ta'n fa ri nà.
 dái ta a cà l'è ra tù ta'n fa ri nà.
 l'è'n dái ta a cà tù ta'n fa ri nà.

la, — la la, — la la, la la, la la, la la

la la, — la la, la la, la la, la la

La la, la la, la la. 5. E sua

5. E sua

5. E sua ma — — — re — — — vu —

5. E sua ma re l'a piàn ba stun — — — vu —

ma re l'a piàn bas tun, — — — l'a piàn ba — stun, vu ri —

ma re l'a piàn bas tun, — — — vu —

ri a ba stu ne la, vu ri a ba stu ne la.

ri a ba stu ne la, vu ri a ba stu ne la.

a vu ri a ba stu ne la.

ri a ba stu ne la, vu ri a ba stu ne la. La

La la, — la la, — la la, la la, la la

La la, — la la, — la la, la la, la la

la, — — — la la, — — — la la, la la, la la.

6. "Co sa

dolce

vös - tü da dis - nè, co - sa vös - tü da dis - nè o

p

6." Co - sa vös - tü da dis - nè, *pp*

6." Co - sa vös - tü da dis - nè, o

6." Co - sa vös - tü

vös - tü la po - len - ta?" *pp* *p*

Sua ma - re l'è già cun - ten - ta. *pp* 7." Co - sa

vös - tü la po - len - ta?" o vös - tü - tü?

da dis - nè?

p *Meno mosso*

"Co - sa vös - tü man - giè'n sem? o

vös - tü man - giè'n sem, co - sa vös - tu man - giè'n sem? o

p Co - sa vös - tü man - giè'n sem? o

p Co - sa vös - tü man - giè'n sem?

pp *p* *pa tempo*

Sua ma - re l'a pi nen dà - je.

vös - tü man - giè d' quà - je?., Sua ma - re l'a pi nen dà - je.

vös - tü man - giè d' quà - je? Sua ma - re l'a pi nen dà - je.

Sua ma - re l'a pi nen dà - je.