

IL REGGIMENTO SAVOIA

Allegro sostenuto

First system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, both starting with a forte (*f*) dynamic. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: *Èl lü - nes da ma - tin ba - to la ge - ne - rà - la,*

Second system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: *Èl lü - nes da ma - tin ba - to la ge - ne - rà - la.*

Third system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, both starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: *Ba - to la ge - ne - rà - la, fa tan ben sen -*

cresc. molto > (rit.) *ff*

ti èl re-gi - ment Sa - vo - ia ch'a l'à da par - ti.

cresc. molto > (rit.) *ff* *f*

ti èl re-gi - ment Sa - vo - ia ch'a l'à da par - ti. 2. Si

cresc. molto > (rit.) *f*

ti èl re-gi - ment Sa - vo - ia ch'a l'à da par - ti. 2. Si

cresc. molto > (rit.)

ti èl re-gi - ment Sa - vo - ia ch'a l'à da par - ti.

f > *mf* *f*

cun le ban die re'n te sta

mf *f*

n'an - da zio al camp cun le ban - die - re'n te - sta si

f >

n'an - da zio al camp cun le ban - die - re'n te - sta si

f

cun le ban - die - re'n te - sta si

mf *f*

cun le ban die re'n te - sta.

mf *f*

n'an - da zio al camp cun le ban - die - re'n te - sta.

f >

n'an - da zio al camp cun le ban - die - re'n te - sta.

f

n'an - da zio cun le ban - die - re'n te - sta.

mp dolce *mp* *p*

A vè - de par - ti'n gue - ra tū - ti cui bei

mp

A vè - de par - ti tū - ti cui bei

p

A vè - de par - ti cui bei

A vè - de par - ti cui bei

fieui, tū-te le be-le fi-e si sü-a-vo j'eu
 fieui, le be-le fie si sü-a-vo j'eu
 fieui, le fies sü-a-vo j'eu E
 fieui, tū-te le be-le si sü-a-vo j'eu

E quand' a sun par-ti
 quand' a sun par-ti l'an fait di na no-ve-na,
 L'an fait di na no-ve-na,

L'an fait di
 l'an fait di na no-ve-na.
 quand' a sun par-ti l'an fait di na no-ve-na. L'an fait di
 l'an fait di na no-ve-na.

na no-ve-na a la Ma-do-na d' l'Urm pèrchè i sul dà dla
 L'an fait di na no-ve-na a la Ma-do-na d' l'Urm pèrchè i sul dà dla
 na no-ve-na a la Ma-do-na d' l'Urm pèrchè i sul dà dla
 Dàn! Dàn!

gue-ra fas-so bun ri - turn. La gue-ra

ve - na Set a - ni sun pas - sà, la gue-ra

gue-ra fas-so bun ri - turn. Set a - ni sun pas - sà, la gue-ra

Dan! Don! Dan! Set a - ni sun pas - sà, la gue-ra

l'è fi - ni - a, la gue-ra

l'è fi - ni - a, set a - ni sun pas - sà, la gue-ra

l'è fi - ni - a, set a - ni sun pas - sà, gue-ra, fi -

l'è fi - ni - a, set a - ni sun pas - sà, la gue-ra

l'è fi - ni - a. *sempre f* Cun le ban - die - re'n te - sta - si na

l'è fi - ni a. *sempre f* Cun le ban - die - re'n te - sta

- ni - a. *sempre f* Cun le ban - die - re'n te - sta si na

l'è fi - ni - a. *sempre f* Cun le ban - die - re'n te - sta si na

sun tur - nà e cun le be - le fi - e si sun ma - ri - dà.

sun tur - nà e cun le be - le fi - e si sun ma - ri - dà:

sun tur - nà e cun le be - le fi - e si sun ma - ri - dà.

sun tur - nà e cun le be - le fi - e si sun ma - ri - dà.