

ADDIO, MIA BELLA ADDIO...

Addio, mia bella addio,
l'armata se ne va; (bis)
se non partissi anch'io
sarebbe una viltà.

Il sacco è preparato,
lo schioppo l'ho con me;
allo spuntar del sole (bis)
mi partirò da te.

Ma non ti lascio sola,
ti lascio un figlio ancor
sarà quel che ti consola,
sarà il figlio dell'amor.

C. A. Bosi

TEMPO DI MARCIA

Ad.. dio, mia bel.. la ad.. di.. o, l'ar..
- - ma.. ta se ne va - - - se -
non par.. tis.. si an.. ch'io - - sa.. reb.. be u.. - - na
vil.. - - - tà - - - , se - - non par.. tis.. - - si an..
- - ch'io - - sa.. reb.. be u.. - - na vil.. - - - tà

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'TEMPO DI MARCIA'. The lyrics are written below the notes, with some words split across staves. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' above the notes. The score ends with a double bar line.