

# VIENI, VIENI, MARCELLINA

(Trentino)

— Vieni, vieni, Marcellina,  
vieni, vieni sul mio cuor;  
sentirai il tuo ben che canta  
passionato per fare l'amor.

Passionato per fare l'amore,  
passionato a dare dei baci. —  
— Sono cinque che m'han già lasciato  
e anche il sesto mi vuol bandonar.

E anche il sesto mi vuol bandonare  
perché vecchia, non sono più bella,  
perché vecchia non sono più quella  
che 'na volta faceva l'amor.

ANDANTINO

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The tempo marking 'ANDANTINO' is placed above the first staff. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The second and third staves continue the melody and lyrics. The lyrics end with a long horizontal line.

Vie-ni, vie-ni, Mar-cel-li-na, vie-ni,  
vie-nia fa-re l'a-more, sen-ti-rai il tuo be-ne che  
can-ta pas-sio-na-to di fa-re l'a-mor.——

