

IN MEZZO AL MAR

Solo

In mezzo al mare — Rataplan!
c'è un bastimento — Rataplan!
che senza vento
non può marciar — Rataplan!

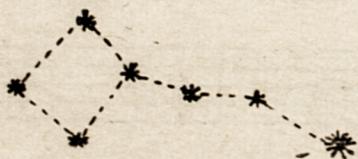
Coro

(Coro)

In mezzo al mare — c'è un bastimento
che senza vento — non può marciar!

In mezzo al mare
vi è un imbroglio:
è un grande scoglio
pel marinari!
In mezzo al mare
c'è una colonna;
è la Madonna
del marinari!

In mezzo al mare
c'è una scarpetta
è la barchetta
del marinari



Polenta dura,
formài d'Olanda
è la vivanda
del marinar.

ANDANTINO

Handwritten musical score for 'In mezzo al mare' in 2/4 time, featuring three staves of music with lyrics written underneath. The first staff begins with a bassoon part (Cembalo) followed by a vocal line. The second staff starts with a solo part (Solo) and continues with a vocal line. The third staff concludes the section. The lyrics describe a sailor's life, mentioning polenta, Dutch form, and the challenges of sailing in the middle of the sea without wind or food. The score uses various dynamics and articulations to express the mood of the song.

Plan ra-ta-plan, plan, plan, ra..ta..
In mezzo al mare, c'è un ba-sti-
plan Ra..ta..plan
-men-to che sen-za ven-to non
Ra-ta..plan
può marciar. In mezzo al mare,
Ra-ta..plan
c'è un ba-sti-men-to che sen-za
Ra-ta..plan
-plan Ra-ta..plan
ven..to non può marciar
Ra..ta..plan
In mezzo al ma-re c'è un ba-sti-men-to
che sen-za ven..to non può marciar