

EL RESEGUN

Testo di *E. Cirimeo*
Musica di *Vincenzo Carniel*

I

Munt Serada l'hann ciamaa
da luntan 'l par un bastiùn
l'è una scima frastagliaa
a l'è 'l noster Resegùn.

Là da la val
sota i custùn
varda la scima
del Resegùn.

ANDANTE

mp

Tenori

Bassi

Munt se . . ra . da l'hannciamà, de lun . tan 'l par un ba . .

de lun . tan 'l par un ba . . .

- stiu . . ùn l'è u . na sci - ma fra - sta - glia . da : a l'è el

- stiu . . ùn

mf

Ritornello

nost bel Re . . se . gùn Là da la val so . ta i co . .

Là da la val

II

Quand et su' de la matina
i so ragg bagn i turiùn
par ch'el chiama de luntan
fra la pas di sòbürùn.

Là da la val... ecc.

Muntagnée ven sü, ven sü,
da i sentée per i ruciùn
la tua cà l'è la muntagna
par ch'el disa el Resegùn.

Là da la val... ecc.

*Per gentile concessione degli Autori che
ne conservano la proprietà.*

The musical score consists of three systems of two staves each (treble and bass clef). The lyrics are written below the staves. The first system includes the lyrics: "- stùn, varda la sci..ma, varda la sci..ma la dala" and "sostaj costün var..da, varda la sci..ma". The second system includes: "val sostaj cu..stün, varda la sci..ma del Re..se.." and "la da la val sostaj cu stün, varda la sci..ma del Re..se..". The third system includes: "-gùn Quandel scima del Re.se..gùn" and "-gùn del Re.se..gùn". The score features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings like 'f' and 'per finire'.

- stùn, varda la sci..ma, varda la sci..ma la dala
sostaj costün var..da, varda la sci..ma

val sostaj cu..stün, varda la sci..ma del Re..se..
la da la val sostaj cu stün, varda la sci..ma del Re..se..

-gùn Quandel scima del Re.se..gùn
-gùn del Re.se..gùn