

# SICILIA BEDDA

Parole di *Grasso* e Musica di *E. Calì*

Di Mungibeddu tutti figghi semu  
terra di focu, di canti e d'amuri  
Ah!... Ah!...

**Allegro (alla Tarantella)**

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is characterized by a lively, dance-like quality, consistent with the 'Allegro (alla Tarantella)' tempo. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score includes several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and a fermata over the final note of the first line. The lyrics are: Di Mungibeddu tutti figghi semu terra di focu, di canti e d'amuri Ah!... Ah!... St'arancu, sulimuli pusse demu e la Sicilia nostra si fa o-

Di Mungibeddu tutti  
figghi semu  
terra di focu, di  
canti e d'amuri  
Ah!  
Ah!  
St'arancu, su-  
li  
mu-  
li pusse de-  
mu  
e la Si-cil-ia no-stra si fa o-

St'aranci, sulì nui li pussidemu  
e la Sicilia nostra si fa onuri.

Ah!... Ah!...

E di luntanu venunu

li furasteri a massa

dicennu: La Sicilia

(bis)

chi sciauru (1) ca fa!

- nu - ri Ah! Ah!

CON BRIO

E da lun.ta - nu

ve - nu - nu li fu.ra.ste - ri a mas - sa di -

- cen.nu: La Si - ci - li - a - chi sciau - ru ca

fa E di lun.ta - nu

ve - nu - nu li fu - ra - ste - ri a mas - sa di -

Tonchi tirichi tonchiti  
 tonchi, tonchi tonchiti.  
 Tonchi tirichi tonchiti  
 là la la lal-larà;  
 là la la lal-larà.

Per gentile concessione della Casa Editr.  
 Musicale FORLIVESI, Firenze che ha pub-  
 blicato i *Canti Popolareschi Siciliani* per  
 Canto e Pianoforte di F. PASTURA.

(1) *sciauru* = profumo.

- cen - nu la si - ci - li - a chi scia - u - ru ca

fa — Chi scia - u - ru ca fa —

*mf* >  
 Ton - chi ti - ri - chi ton - chi - ti

1. Ton - chi, ton - chi, ton - chi - ti      2. la, la, la, lal - la -

- ra — la, la, la, lal - la - ra.