

# IL TRENNINO

(di Antonio Capizzi)

Vien su il trenin da valle...  
Che fumo che fa!  
Che fumo che fa!  
Se corre così in fretta  
stasera arriverà.

*Allegretto*

The musical score consists of six staves of music in common time, key signature of two flats. The vocal line is in soprano range. The lyrics are written in Italian, corresponding to the melody. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a quarter note. The fifth staff starts with a dotted half note. The sixth staff begins with a quarter note.

Vien su il tre.nin da val - - le; che  
fu. mo che fa! Che fu. mo che fa! Se cor. re co.sì in  
fret. - ta sta. se. raar. ri. ve. - rā. — La vien  
su, la vien su,... l'e la mac.china che vien  
su..... Quand'e su, quand'e su ... poi si  
vol. ta e torna... giù! .... Più pia. no la va, più  
pia. no la va, più forte la va, più pia. no la va. Più

1.

pia.no la va, più for.te la va, più pia.no an.cor più

2.

pian      piano la va, più      piano ancor più      pian.

pian      pian,      più      piano ancor più      pian.

La vien su, la vien su!  
L'è la macchina ch'era giù!  
Quand'è su, quand'è su,  
poi si volta e torna giù.

### *RITORNELLO*

Più piano la va, più piano la va,  
più forte la va, più piano la.  
Più piano la va, più forte la va,  
più piano, ancor più pian...

### II

Vien giù il trenin dal monte.  
Che forte che va,  
che forte che va!  
stasera arriva a valle  
se non si fermerà.  
La vien giù, la vien giù,  
l'è la macchina ch'era sù!  
Quad'è giù, quand'è giù,  
poi si volta e torna su!

### *RITORNELLO*

Più piano la va, più forte la va,  
più forte la va, più piano la va!  
Più piano la va, più forte la va,  
più piano, ancor più pian...

*Per gentile concessione dell'Ente del Turismo di Pieve di Cadore*