

L' E' TRII DI CH'EL PIOEUV E 'L FIOCCA

— L'è trii dì ch'el pioeuv e 'l fiocca *
el mio Martin l'ha mò de rivà,
ch'el se sia perdù in la fiocca
o che'l se sia desmentegà.

— Dove set stà, Martino, ..
corpo de bin, dove set stà,
sangue de bin, dove set stà,
— Dove set stà, Martino,

— Son stà al mercà, Marianna,
corpo de bin, son sta al mercà,
sangue de bin, son stà al mercà,
son stà al mercà, Marianna!

— S' m'havì comprà, Martino,
corpo de bin, s' m'havi comprà,
sangue de bin, ecc.

— Un bel scossà, Marianna,
corpo de bin, un bel scossà,
..., ecc. ...

— Se l'havì pagà, Martino,
corpo de bin, se l'havi pagà, ecc.
..., ecc. ...

— Cinq e trii vott, Marianna,
..., ecc. ...

— L'havì pagà trop car, Martino,
..., ecc. ...

— Son mi el padron, Marianna,
corpo de bin,
..., ecc. ...

— Mi te dò on sgiaffón, Martino,
..., ecc. ...

— Fasém la pas, Marianna,
..., ecc. ...

— Mi te fôo 'n basìn, Martino,
 corpo de bin, mi te fôo on basin,
 sangue de bin, mi te fôo on basin,
 mi te fôo on basin, Martino!

* La prima strofa si canta sulla frase musicale in tempo LENTO.

•• Tutte le altre strofe si cantano sul secondo motivo in tempo ALLEGRO.

Lento

L'è tri di.... chiel pioeu el
 sia..... perdün la
 fio.ca el mio Mar.tin l'ha mode ri.và.... chiel se
 fio.ca o chiel se sia.. de smente-
 -gä..... do — ve set sta Mar.ti- no, cor.pode
 son staa! mer.ca Ma-rianna,
 bin, do-ve set sta, san.gue de bin, do-ve set
 .. son staa! mer.ca son staa! mer-
 sta, do-ve set sta Mar_____ ti_ no....
 ca son staa! mer.ca, Ma_____ rian-na