

DOVE SEI STATO MIO BELL'ALPINO?

(Canto degli Alpini)

Lento

Do Sol 7

Do - ve sei sta - to mio bel - l'al -

Do Sol 7

- pi - no? Do - ve sei sta - to mio

Do

bel - l'al - pi - no? Do - ve sei stà mio

Sol 7 Do Sol 7

bel - l'al - pi - no che ti gà cam - bià co -

Do Sol 7

- lo - re? Do - ve sei stà mio bel - l'al - pi - no che ti

Do Sol 7 Do

gà cam - bià co - lo - re?

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of seven lines of music. The first line starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Lento'. The key signature has one flat (B-flat). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics are 'Do - ve sei sta - to mio bel - l'al -'. The second line continues with 'pi - no? Do - ve sei sta - to mio'. The third line has 'bel - l'al - pi - no?' followed by a double bar line, then a 3/4 time signature, 'Do - ve sei stà mio', and another double bar line with a 2/4 time signature. The fourth line has 'bel - l'al - pi - no che ti gà cam - bià co -'. The fifth line has '- lo - re? Do - ve sei stà mio bel - l'al - pi - no che ti'. The sixth line has 'gà cam - bià co - lo - re?'. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics are 'gà cam - bià co - lo - re?'.

I.

Dove sei stato mio bell'Alpino?
 Dove sei stato mio bell'Alpino?
 Dove sei stà mio bell'Alpino che ti gà cambià colore?
 Dove sei stà mio bell'Alpino che ti gà cambià colore?

II.

L'è stata l'aria del Trentino
 l'è stata l'aria del Trentino
 l'è stata l'aria del Trentino che mi ha cambià colore
 l'è stata l'aria del Trentino che mi ha cambià colore.

III.

I tuoi colori ritorneranno
 i tuoi colori ritorneranno
 i tuoi colori torneranno questa sera a far l'amore
 i tuoi colori torneranno questa sera a far l'amore.

