

IN LICENZA

(Canto militare)

Allegretto

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of four lines of music. The first line begins with a whole note chord of G4 and B4, marked 'Sol', followed by a series of eighth notes. The second line continues with eighth notes and a half note G4, marked 'Sol'. The third line features a half note G4, marked 'Re 7', followed by eighth notes. The fourth line continues with eighth notes and a half note G4, marked 'Sol'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

'pe - na giun-to che fui al reg-gi - men-to 'pe - na
 giun-to che fui al reg-gi - men - to 'pe - na giun-to che fui al reg-gi -
 - men - to u - na let - te - ra vi - di ar - ri -
 - var u - na let-te-ra vi-di ar-ri - var.

'pena giunto che fui al reggimento
 una lettera vidi arrivar.

Sarà forse la mia morosa
 che si trova sul letto ammalà.

A rapporto, signor Capitano,
 se in licenza mi vuole mandà.

La licenza l'hai bell'è firmata
 se ritorni da bravo soldà.

Glie lo giuro, signor Capitano,
 che ritorno da bravo soldà.

Quando fui vicino al paese
 le campane sentivo sonar.

Sarà forse la mia morosa
 che ho lasciato sul letto ammalà.

Portantina che porti quel morto
 per piacere fermati qua.

Se da viva non l'ho mai baciata
 or ch'è morta la voglio bacciar.

L'ho baciata che l'era ancor calda,
 la sapeva di rose e di fior.