

QUANDO ANDARETU A MONTE

CANZONE VENETA

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andantino, *leggero e pensoso*

Tenore I. *quasi mf* Quan-do an-da - re - tua mon-te bel pie - go-ra-ro fra - tel mio ca-ro d'a - *rall.*

I. TENORI II. Tenore II. Quan-do an-da - re - tu a mon-te bel pie - go - ra-ro d'a -

BARITONI BASSI

Baritoni e Bassi a bocca chiusa

a tempo *rall.* *mf a tempo*

-mor? *Tutti* *mf* Quan-do an-da - re - tua mon - te. In fra l'a -

1. 2. 3. 4.

I.	Quando andaretu a monte bel piegoraro, fratel mio caro d'amor, quando andaretu a monte?	III.	Cosa faretu a monte, bel piegoraro, fratel mio caro d'amor, cosa faretu a monte?
II.	In fra l'april e maggio, bela bruneta, rosa mia fresca d'amor, in fra l'april e maggio.	IV.	Do l'erba al tuo cavallo, bela bruneta, rosa mia fresca d'amor, do l'erba al tuo cavallo.

AL CJANTE IL GIAL

CANTO FRIULANO

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Largo, *pensoso*

I. TENORI II. *pp* Al cjan - te il gial, al cri - che il di; man - di Ni -

BARITONI BASSI

- ni - ne, man - di Ni - ni - ne. Al cjan - te il gial, al cri - che il

8 *f* *più f*

quasi mf *p* *esitando* *breve* *pp*

di; man - di Ni - ni - ne, mi to - cje par - tî!

Ni *breve*

D.C. tutto
prime otto
battute
a bocca
chiusa

Al cjante il gial,
al criche il di;
mandi Ninine,
mi tocje parti!